

## [COTE] Numéro diktyon : 49457

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Coislin, 316

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	Coisl. 316	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II	Pinakes - auteur
Pierre Séguier	16-17	1588-1672	Chancelier ; collaborateur du cardinal de Richelieu, fidèle du card. Mazarin ; bibliophile ; à sa mort, sa bibliothèque passe à son neveu, Henri-Charles du Cambout, duc de Coislin	possesseur		Voir Rincel 2022	1466		
Κωνσταντῖνος Ἑρμονιακός	14			copiste		Attribution erronée (Voir RGK II)	106460	312 e	1310
Γεώργιος Δαβιλᾶς Χιώτης τοῦ παπᾶ Παντολέου ἀπὸ τὸ Πυργί	16 ex.		Une note d'achat à Constantinople en 1597	possesseur		Note d'achat à Constantinople le 2 avril 1597 auprès d'un moine (f. 12v, voir Legrand)	104757		

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			
1907	R. Devreesse, <i>Catalogue des manuscrits grecs. 2, Le fonds Coislin</i> , Paris, Imprimerie nationale, 1945 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			305-306
R(III)1908	B. Montfaucon, <i>Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana...</i> , Paris, 1715 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Legrand, <i>Les oracles de Léon le Sage. La bataille de Varna. La prise de Constantinople. Poèmes en grec vulgaire publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale</i> , Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique 5, Athènes, Paris, 1875 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				53 sq
	E. Legrand, <i>ΙΛΙΑΔΟΣ ΠΑΨΩΔΙΑΙ ΚΔ'</i> . <i>La Guerre de Troie. Poème du XIVe siècle en vers octosyllabes par Constantin Hermoniacos, publié d'après les manuscrits de Leyde et de Paris</i> , Paris, 1890 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	A. Ravani, « Ch. 10. Singing Heroes in the Time of Knights. Constantine Hermoniakos and His Iliad », <i>Poetry in Late Byzantium, The Medieval Mediterranean</i> 139, Leiden - Boston, MA, E.J. Brill, 2024, p. 270-305 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-90-04-69968-7 978-90-04-69967-0. DOI: 10.1163/9789004699687				276-277, 278 (n. 29), 281 (n. 39), 283, 304-305 figs. 10.8-10.9
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				870-914

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-163	15-16		Papier			

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-12v	Paraspondylus Zoticus	Narratio de pugna Varnensi (13/11/1444)					15-16					● 1907
021v-27, 028-163	Constantinus Hermoniacus	Ilias					15-16					● 1907
027v	Versus et epigrammata	Varia					15-16		Manu recentiore: lamentatio mortis Michaelis (Cantacuzeni?)	<b>Titulus initialis</b> Τού Κυρίτση Μιχάλη <b>Incipit</b> Θέλω νὰ κάτσω νὰ σᾶς 'πῶ, πολλὰ νὰ θαμαχθῆτε		● Fauriel, 1824