

[COTE] Numéro diktyon : 49463

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Coislin, 322

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	Coisl. 322	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Pierre Séguier	16-17	1588-1672	Chancelier ; collaborateur du cardinal de Richelieu, fidèle du card. Mazarin ; bibliophile ; à sa mort, sa bibliothèque passe à son neveu, Henri-Charles du Cambout, duc de Coislin	possesseur		Achat du père Athanase (Chypre en 1646). Voir Rincel 2022.	1466

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues			
1907	R. Devreesse, <i>Catalogue des manuscrits grecs. 2, Le fonds Coislin</i> , Paris, Imprimerie nationale, 1945 (Version en ligne)	Catalogues			309
R(III)1908	B. Montfaucon, <i>Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana...</i> , Paris, 1715 (Version en ligne)	Catalogues			
	G. Van Riel, <i>Procli Diadochi, In Platonis Timaeum Commentaria, I-V</i> , Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis / Oxford Classical Texts, Oxford, New York [NY], Oxford University Press, 2022	Éditions	Sigle C		
	S. Valente, « Die Werke des Nikephoros Blemmydes in der Manuskriptsammlung der Biblioteca Academiei Române (Bukarest): ein erster Bericht [Les œuvres de Nicéphore Blemmydes dans la collection de manuscrits de la Biblioteca Academiei Române (Bucarest): un premier aperçu] », <i>Νέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 277-286	Études sur la tradition manuscrite			278 (n. 5)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				12, 35
	F. Acerbi, G. Vuillemin-Diem, <i>La transmission du savoir grec en Occident: Guillaume de Moerbeke, le Laur. Plut. 87.25 (Thémistius, in De an.) et la bibliothèque de Boniface VIII</i> , Mediaevalia Lovaniensia: Series I Studia 49, Leuven, Leuven University Press, 2019. ISBN : 978-94-6270-169-4. Google-Books-ID: IyaRDwAAQBAJ				
	A. Cohen-Skalli, I. Pérez Martín, « La Géographie de Strabon entre Constantinople et Thessalonique: à propos du Marc. gr. XI.6 », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 175-207				195 n. 58
	G. De Gregorio, S. Martinelli Tempesta, « Verso un Repertorio dei copisti greci nelle biblioteche d'Italia », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 207-220				
	M. Fanelli (éd), <i>Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte</i> , The 24th International Congress of Byzantine Studies Venice and Padua, 22-27 August 2022 The Exhibitions, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022 (Version en ligne)				63
	L. Ferroni, G. Van Riel, « Editing Lemmas in the Second Book of Proclus' In Timaeum », dans S. Boodts, P. De Leemans, S. Schorn (éd), <i>Sicut dicit: Editing Ancient and Medieval Commentaries on Authoritative Texts</i> , Lectio 8, Turnhout, Brepols Publishers, 2020, p. 185-208 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-58649-6. DOI: 10.1484/M.LECTIO-EB.5.118728				
	M. Menchelli, « Un nuovo codice di Gregorio di Cipro. Il codice di Venezia, BNM gr. 194 con il Commento al Timeo e le letture platoniche del Patriarca tra Sinesio e Proclo », <i>Scriptorium</i> , 64.2, 2010, p. 227-250				241, 243
	M. Menchelli, « Un copista di Planude. Platone ed Elio Aristide in moderne e arcaizzanti di XIII secolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 193-204				199 (+ n. 8) ; 201 (+ n. 1) (+ pl. 3)
	M. Menchelli, « Due citazioni dal Timeo in Michele Psello e il Commento al Timeo di Proclo. Prime osservazioni su Philosophica minora II 4-5 », <i>Medioevo Greco</i> , 16, 2016, p. 185-198				188 n. 9, 191 n. 14
	M. Menchelli, « Imaginare, scoliare, escerpire: prime note su <i>mise en page</i> e lettura del commento di Proclo al <i>Timeo</i> platonico da Patmos Eileton 897 a Niceforo Gregora con un corollario sulla "Collezione filosofica" », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 101-119				passim
	M. Menchelli, « Proclo commentatore del Timeo: esegesi procliana, esegesi a Proclo, e vettori materiali (Patmos Eileton 897) », <i>AION (filol.) Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"</i> , 40, 2018, p. 109-137 (Version en ligne)				
	M. Menchelli, « Dal codice al rotolo. Considerazioni sul 'nuovo' rotolo di Patmos del commento di Proclo al <i>Timeo</i> platonico », dans G. Agosti, D. Bianconi (éd), <i>Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico. Atti del Convegno internazionale di studio, Roma, 13-15 maggio 2015</i> , Miscellanea 20, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2019, p. 319-346				
	M. Menchelli, « Le rouleau de Patmos (Eileton 897) et les divergences dans l'histoire de la tradition entre le Ier et le IIIe livre du commentaire de Proclus sur le <i>Timée</i> de Platon : le Chisianus R VIII 58 et le Parisinus Suppl. Gr. 666 », dans L. Ferroni (éd), <i>Tempus quaerendi. Nouvelles expériences philologiques dans le domaine de la pensée de l'Antiquité tardive</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2019, p. 253-274				
	M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92				
	M. Menchelli, « La tradizione manoscritta del Commento al Timeo di Proclo e il codice Marc. Gr. 194 (con prime osservazioni sulla nuova scoperta del rotolo di Patmos, Monastero di San Giovanni, Eileton 897) », dans C. Brockmann, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 469-480 (Version en ligne)				470, 476, 477

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Menchelli, « Tradizione manoscritta e forme del libro nel commento di Proclo al Timeo platonico : il III libro nel rotolo Patmiacus Eiletton 897 e nel codice Laurentianus Plut. 28.20, tra Michele Psello e l'età dei Paleologi », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 857-874				857 n. 1, 872 n. 51
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				870-914
	G. van Riel, « Le manuscrit Parisinus Coislin. 322 (sigle C) du Commentaire sur le Timée de Proclus : la copie d'une recension byzantine », <i>Revue de philologie, de littérature et d'histoire ancienne</i> , 90, 2016, p. 191-223				
	G. Van Riel, « "Tel Glaucos de la mer, couvert de coquillages, d'algues et de pierre." Sur le correcteur anonyme du texte de l' <i>In Timaeum</i> de Proclus dans le ms Chis. R.VIII.58 », dans L. Ferroni (éd), <i>Tempus quaerendi. Nouvelles expériences philologiques dans le domaine de la pensée de l'Antiquité tardive</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2019, p. 275-307				
0100	R. Browning, C. Constantinides, <i>Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570</i> , Dumbarton Oaks Studies 30, Washington, DC, Nicosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993				25 n. 49

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Proclus philosophus	In Platonis Timaeum commentaria					13-14		Lib. I-II partim			