

[COTE] Numéro diktyon : 49572

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 0012

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Mazarin.-Reg. 2463

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0012	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	RGK II
Jules Mazarin card.	17	1602-1661	En 1643, pour acquérir des manuscrits, fait appel à l'ambassadeur de France à Constantinople, Jean de la Haye, qui sollicite le Père Athanase, qui rapporte des mss en France en 1653. A la mort du cardinal en 1661, sa bibliothèque est léguée au Collège Mazarin (Collège des Quatre-Nations), mais en 1668 Colbert fit échanger un lot de 229 manuscrits grecs entre la bibliothèque du Collège et celle du Roi	possesseur			4667	
Ματθαῖος	15 (1/4)		ἱερομόναχος	copiste	001-216v ; 218-319	copié en 1419 (souscription)		371

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues			

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1</i> , 2011				149, 156, 161, 165, 168
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				45, 88-89
	F. Evangelatou-Notara, <i>Χορηγοί, κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδίκων. Παλαιολόγιοι χρόνοι</i> , Periodiko Parousia. Parartēma 49, Athēna, 2000				19, 261
	R. Meesters, R. Praet, F. Bernard, K. Demoen, « Makarios' cycle of epigrams on the Psalms Bodleian Baroccianus 194 », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 109, 2016, p. 837-860 (Version en ligne)				842
	G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 (Version en ligne)				127, 216-217, 219, 221, 238
	I. Pérez Martín, A. Muñoz Martínez, « El Tetraevangelio Escorial y.III.7: un ejemplo de la influencia de la pintura de iconos en la ilustración de códices de época paleóloga », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 6, 2009, p. 477-495				487
	I. Pérez Martín, « The Escorial Akathistos: the Last Manuscript Illuminated in Constantinople », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 52, 2011, p. 227-262				243
	I. Pérez Martín, « Un livre d'heures grec illustré: Escorial X.IV.16 », dans C. Gastgeber (éd), <i>Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico</i> , Eastern and Central European Studies 3, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2013, p. 175-189				180 n. 28
	L. Politis, « Eine Schreiberschule im Kloster τῶν Ὁδηγῶν », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 51, 1958, p. 17-36, 261-287				
	A. Roberts, « A Greek Alchemical Epigram in Its Middle Byzantine Context », <i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes</i> , 83, 2020, p. 1-36				30 n. 106
0287w	I. Mokreťsova, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 (Version en ligne)				187
0386a	N. Kavrus-Hoffmann, P. Alvarez, <i>A Catalogue of Greek Manuscripts at the University of Michigan, Ann Arbor. Volume I</i> , Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021. ISBN : 978-0-472-13189-1				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
315-317*	Philotheus Coccinus CP. ptr.	Troparia et precatones in Deiparam					15	1419				● R(III)0192
317-319v	Leo Sapiens VI	Canticum compunctionis					15	1419				● R(III)0192