

[COTE] Numéro diktyon : 49581

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0020

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Reg. 2554,2

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|-------------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 0020 MF | Lien | |
| Rahfs | 0043 | Lien | |
| Gallica numérisation | Grec 20 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|-------------|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | I | 4 |
| | E. Boeck, <i>Imagining the Byzantine Past. The Perception of History in the Illustrated Manuscripts of Skylitzes and Manasses</i> , Cambridge, UK - New York, NY, Cambridge University Press, 2015. ISBN : 978-1-107-08581-7. S. gr. : Fa 2 BOE | | | | 149 (n. 31) |
| | E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 9, 1985, p. 103-145 | | | | 118 |
| | B. Crostini Lappin, « Navigando per il Salterio : Riflessioni intorno all'edizione elettronica del manoscritto Londra, British Library, Addit. 19.352 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, 2002-2003, p. 191-215, 133-209 | | | | |
| | E. Dobrynina, « New findings on the Khludov Psalter revealed during restoration », <i>Νέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 57-72 ; 23 fig. | | | | 66 |
| | M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013 | | | | |
| | M. Mavroudi, « Arabic words in Greek letters: the Violet fragment and more », dans J. Lentin (éd), <i>Moyen arabe et variétés mixtes de l'arabe à travers l'histoire. Actes du Premier Colloque International (Louvain-la-Neuve, 10-14 mai 2004)</i> , Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 58, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 2008, p. 321-354 | | | | 328 n. 19 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-----------|
| | S. Parenti, « The beginning of the Hagiopolite liturgy in Constantinople: New narrative or historical novel? About an article by Stig R. Frøyshov », <i>Medioevo Greco</i> , 22, 2022, p. 399-427 | | | | 412 |
| | G. Parpulov, « The codicology of ninth-century Greek manuscripts », <i>Semitica et Classica</i> , 8, 2015, p. 165-170 | | | | 166 n. 16 |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | |
| 0049f | G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 (Version en ligne) | | | | 86-93 |
| 1004e | M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | 09 | | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|-------------|--------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|---------|---------------|------------------|
| 001-40v | Septuaginta | Psalmi | | | | | 09 | | Ps 91,14-136,1 (Ps 100,4-101,7, 110,6-111,10, 117,16-118,4, 119,1-126,4 desunt) | | ● Septuaginta | ● 0049 ● 0192 |