

[COTE] Numéro diktyon : 49583

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0022

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Fontabl.-Reg. 2853

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0022	Lien	
Rahlf's	0194	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Blois, Bibliothèque royale			Bibliothèque transférée à Fontainebleau en 1544	possesseur		Voir Rincel 2022	103208

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	5
	M. Laffitte, « Les reliures exécutées pour Henri II, conservées à la Bibliothèque nationale de France », <i>Henri II et les arts : actes du colloque international École du Louvre et Musée national de la Renaissance, Écouen : 25, 26 et 27 septembre 1997 (XVes Rencontres de l'École du Louvre)</i> , Paris, École du Louvre, 2003, p. 221-230, 5 ill.	Études sur le manuscrit			230 (nn. 28 et 32)
	P. Canart, J. Leroy, « Les manuscrit en style de Reggio. Etude paléographique et codicologique », <i>La Paléographie grecque et byzantine. Paris, 21-25 octobre 1974, Colloques internationaux du CNRS 559</i> , Paris, 1977, p. 241-261				
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				110
	J. Leroy, « L'oméga paraphé, particularité d'un scriptorium calabrais », <i>Bisanzio e l'Italia. Raccolta di studi in onore di Agostino Pertusi</i> , Milano, Vita e Pensiero, 1982, p. 199-217				207 n. 27, 208 n. 30

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Riflessioni su produzione e circolazione di manoscritti greci nella Calabria dei secoli XIII e XIV », dans S. Paone (éd), <i>Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, p. 107-146				
	M. Martelli, « Recipes Ascribed to the Scribe and Prophet Ezra in the Byzantine and Syriac Tradition », <i>Collecting Recipes. Byzantine and Jewish Pharmacology in Dialogue, Science, Technology and Medicine in Ancient Cultures 4</i> , Boston ; Berlin, De Gruyter, 2017, p. 195-219. DOI: 10.1515/9781501502538-010				210 n. 61
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)		Apporté par Charles VIII, présent aux catalogues du château de Blois de '1518 et 1544. Provenance Napolitaine		91
0049f	G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 (Version en ligne)				58-59, 105, 108-109, 111, 289

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
239-260v*	Ephraem Graecus	Opera					12		Quomodo monachi accessere debeant ad inaccessibilem Deum			● 0192
277r-v	Esdras propheta (pseudo)	De diebus faustis et infaustis	● BHG 0603d		0603d		12				● Bollandistes	