

[COTE] Numéro diktyon : 49607

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0046

## Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 0046 | <a href="#">Lien</a> |          |

## Copistes, possesseurs & autres

| Nom                  | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire | DBI     | Deutsche Biographie | IRHT Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistes I       | Album de copistes II         | Bick  | PLP    |
|----------------------|--------|-----------|---|------------|--------|-------------|---------|---------------------|----------------|-------|--------|---------|---------------------------|------------------------------|-------|--------|
| Jules Mazarin card.  | 17     | 1602-1661 | En 1643, pour acquérir des manuscrits, fait appel à l'ambassadeur de France à Constantinople, Jean de la Haye, qui sollicite le Père Athanase, qui rapporte des mss en France en 1653. A la mort du cardinal en 1661, sa bibliothèque est léguée au Collège Mazarin (Collège des Quatre-Nations), mais en 1668 Colbert fit échanger un lot de 229 manuscrits grecs entre la bibliothèque du Collège et celle du Roi | possesseur |        |             | giulio- | 11257               | 5767           |       |        |         |                           |                              |       |        |
| Ἰωάννης Σκουταριώτης | 15     |           | Θετταλός ; actif à Florence ; manuscrits datés entre 1442 et 1494   | copiste    |        | Voir RGK II |         |                     | 10579          | 183   | 242    | 302     | 088-Scutariotes, Iohannes | 65-Téssalo-Scutariotes, Juan | 63-65 | 260205 |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type       | Commentaires | Tome | Pages    |
|------------|---|------------|--------------|------|----------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   | Catalogues |              | I    | 8        |
|            | P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682 |            |              |      | 22 n. 23 |
|            | P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013   |            |              |      |          |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |            |              |      | 777-803  |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

Témoins (0)