

[COTE] Numéro diktyon : 49610

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0049

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : Kwass Ann Sophie
- Vérifié par : Dirkse Saskia

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0049	Lien	
Aland minuscules	8	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Blois, Bibliothèque royale			Bibliothèque transférée à Fontainebleau en 1544	possesseur		Voir Rincel 2022	103208

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Parpulov, <i>Middle-Byzantine Evangelist Portraits</i> , Manuscripta Biblica, Berlin - New York, De Gruyter, 2022 (Version en ligne)	Catalogues			67
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	8
	M. Laffitte, « Les reliures exécutées pour Henri II, conservées à la Bibliothèque nationale de France », <i>Henri II et les arts : actes du colloque international École du Louvre et Musée national de la Renaissance, Écouen : 25, 26 et 27 septembre 1997 (XVes Rencontres de l'École du Louvre)</i> , Paris, École du Louvre, 2003, p. 221-230, 5 ill.	Études sur le manuscrit			230 (nn. 28 et 32)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Aletta, « Per una puntualizzazione cronologica del Morgan 652 (Dioscoride) », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 771-787				783
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition</i> , Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015				132
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)		Apporté de Naples par Charles VIII. Présent aux catalogues du château de Blois de 1518 et 1544		91
	I. Spatharakis, « A Dove whispers in the Ear of the Evangelist », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 49, 1999, p. 267-288				286-288

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-201	11		Parchemin	- Als Arbeitsgrundlage wurde die Gallica-Digitalisierung verwendet, die vollständig ist. Bei der gesamten Handschrift scheint es sich um das Material dieser UC zu handeln (s.u.). - Allerdings wurden die ersten Lagen rekonstruiert, wobei die Reihenfolge der Folios durcheinander geraten ist. Die ursprüngliche Reihenfolge der Folios mit der heutigen Nummerierung könnte folgendermaßen ausgesehen haben: f. 5-12, 3, 4, dann mindestens ein weiteres, verlorenes Folio, f. 1, 13-16, 2, 17, 18 usw. Vgl. dazu auch Gregorys Notiz auf dem Vorsatzblatt. - Die heutigen Folios 1r, 2v und 201v scheinen dabei ursprünglich leer gewesen zu sein, s. UC 2.S. - Die Handschrift enthält je 3 Vor- und Nachsatzblätter.		

Témoins (16)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v, 013-16v, 002	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3465.2 ● PTB G11301 				11					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003	Liturgica	Tabulae liturgicae					11-13 (?)					
3	Liturgica	Synaxarium breue					11-13 (?)		Dieses EA stammt offensichtlich von einer anderen Hand als die übrigen Liturgica.			
005--12v, 003v	Liturgica	Tabulae liturgicae					11		Drei einzelne Teilen, siehe unten (der Reihenfolge in der Handschrift entsprechend, cf. remarque UC).			
005-9	Liturgica	Synaxarium breue					11					
009-12v	Liturgica	Menologium breue					11		Das Menologium endet mit dem Juni. Es scheint also ein Folio zu fehlen, worauf auch die Fotografie von f. 13r hindeutet.			
003v	Liturgica	Lectiones pro festis et feriis diuersis					11					
0004 a-4v b	Eusebius Caesariensis	Ep. ad Carpianum	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3465.1 ● PTB G11300 				11		Das Ende des Briefes fehlt. Bei f. 4 handelt es sich um das letzte rekonstruierte Folio der Handschrift, danach sind die Seiten in ihrer originalen Form.	Titulus initialis Εὐσέβιος Καρπιανῶ ἀγαπητῷ ἀδελφῷ, ἐν κυρίῳ χαίρειν. Incipit Ἀμμώνιος μὲν ὁ Ἀλεξανδρεὺς, πολλὴν Desinit abruptus τοῦ κανόνος προγραφῶν, ὅποσοι τε καὶ τίνες περι οὗ		
017 a-vb	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					11			Desinit Ξη'περὶ τῆς αἰτήσεως τοῦ σώματος τοῦ κυρίου.		
018 a-70vb	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					11			Titulus initialis Titulus finalis		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
071 a-vb	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					11			Desinit μη' περι τῆς αἰτήσεως τοῦ σώματος τοῦ κυρίου.		
072 a-104vb	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					11			Titulus initialis Titulus finalis		
105 a-vb	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					11			Desinit πγ' περι Κλεόπα.		
106 a-161va	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					11			Titulus initialis Titulus finalis		
161v b-vb	Capitula librorum biblicorum	In Ioh.: capitula					11			Desinit ιη' περι τῆς αἰτήσεως τοῦ κυριακοῦ σώματος.		
162 a-201b	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					11			Titulus initialis Titulus finalis		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.S	001, 002v, 201v	13 (1/2)?			Diese UC enthält drei Portraits, die vermutlich vom selben Zeichner stammen und auf das Material der Hauptproduktionseinheit gezeichnet wurden.		

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
0001	Imagines	Imago picta					13 (1/2)?			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB_# G15459.Lc PTB_info Luke seated, writing, inspired; crowned woman (Wisdom?) standing behind him; stool; architectural frame		
0002v	Imagines	Imago descripta					13 (1/2)?		Möglicherweise stammt diese Skizze vom selben Zeichner wie die vorige. Das Folio enthält außerdem mehrere Kritzeleien.	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
201v	Imagines	Imago picta					13 (1/2)?		Die Skizze zeigt Christus als Lamm Gottes umgeben von den vier Evangelistensymbolen und jeweils einem Seraph oben und unten sowie jeweils einem Cherub rechts und links auf der Seite.	(Vis. contenu) autre élément figuratif (Vis. position) pleine page		