

## [COTE] Numéro diktyon : 49615

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0054

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Medic.-Reg. 1881

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	16	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		I	8
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				35
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	G. Bernardi, D. Baldi, « Le steatiti del Museo Civico Medievale di Bologna: nuovi studi », <i>Dialoghi con Bisanzio: spazi di discussione, percorsi di ricerca: atti dell'VIII Congresso dell'Associazione italiana di studi bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 20, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo [CISAM], 2019, p. 85-108, 3 tavv.. ISBN : 978-88-6809-238-2			I	97 (et n. 43)
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	B. Crostini, « Blue Ink in the Writing of Greek Manuscripts », <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Citta del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 163-191, pl. I-XI. ISBN : 978-88-85054-28-8				167 (et nn. 16-19), 168 (et nn. 22-23)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. D'Aiuto, A. Sirinian, « Un carme bizantino in onore degli evangelisti e la sua versione armena nel Vat. gr. 1445 », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , N.S. 36, 1999, p. 121-169				129 (305 repr.)
	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101		Produit à Constantinople au début du 14e s.		98-99
	G. De Gregorio, « Per uno studio della cultura scritta a Creta sotto il dominio veneziano: i codici greco-latini del secolo XIV », <i>Scrittura e civiltà</i> , 17, 1993, p. 103-201				184
	G. De Gregorio, « Tardo medioevo greco-latino: manoscritti bilingui d'Oriente e d'Occidente », dans F. Magistrale, C. Drago, P. Fioretti (éd), <i>Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti. Bari (2-5 ottobre 2000)</i> , Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2002, p. 17-135, tav. I-XXVIII				21 n. 8, 43, 45, 46, 52
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition</i> , Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015				134
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77				
	K. Maxwell, « Paris, Bibliothèque Nationale de France, Codex Grec 54: Modus Operandi of Scribes and Artists in a Palaeologan Gospel Book », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 54, 2000, p. 117-138 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	K. Maxwell, <i>Between Constantinople and Rome. An Illuminated Byzantine Gospel Book (Paris gr. 54) and the Union of Churches</i> , Ashgate, Farnham, 2014				
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44				466
	S. Mercati, « Un testament inédit en faveur de Saint-Georges des Manganes », <i>Revue des études byzantines</i> , 6, 1948, p. 36-47 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				42
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	G. Parpulov, « Ornament and Status: Three Early Palaeologan Illuminated Manuscripts », <i>Estudios Bizantinos</i> , 11, 2023, p. 101-116 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Le Par. gr. 54 (daté par Maxwell vers 1265-1282) a été copié sur l'Ivion 5		104 n. 10
	I. Pérez Martín, A. Muñoz Martínez, « El Tetraevangelio Escorial y.III.7: un ejemplo de la influencia de la pintura de iconos en la ilustración de códices de época paleóloga », <i>Νέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 6, 2009, p. 477-495				484 n. 26
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				102-103
	G. Prato, « Scritture librerie arcaizzanti della prima età dei Paleologi e loro modelli », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 3, 1979, p. 151-193				89-90 (repr. 1994)
	G. Prato, « La produzione libraria in area greco-orientale nel periodo del regno latino di Costantinopoli (1204-1261) », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 105-147 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). = Studi di paleografia greca, p. 31-72				31, 33 n. 14 (repr. 1994)
	P. Radiciotti, « Episodi di digrafismo grecolatino a Costantinopoli: Giovanni Parastro ed i codici Coislin 200 e Parigino greco 54 », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 39, 1997, p. 181-195				186-195
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
0051	H. Soden, <i>Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte</i> , Berlin; Göttingen, Arthur Glaue; Vandenhoeck und Ruprecht, 1902-1913		cod. ε449		

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909				132
0063	K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung 1, Berlin-New York, 1994				47
0728v	D. Lafleur, « Which Criteria for Family 13 (f13) Manuscripts ? », <i>Novum Testamentum</i> , 54, 2012, p. 105-148				129 n. 51
1132m	G. Galavaris, <i>Ιερά Μονή Ιβήρων. Εικονογραφημένα χειρόγραφα</i> , Hagion Oros, 2000		copié sur Ivron 5		61
2329	E. Leesti, « A Late Thirteenth-Century Gospel Book in Toronto and Its Relative in Oxford », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 59, 1989, p. 128-136 <a href="#">(Version en ligne)</a>				131

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13 med.-14 in.			- euangelia graece et latine, canones latine, subscriptiones et capitula graece. - multae imagines adsunt.		

Témoins (0)