

[COTE] Numéro diktyon : 49625

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 0064

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : MELE Andrea
- Vérifié par : KIM Serguey

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	15	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0064	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Reine de France	possesseur		Cf. Gregory 1900, p. 132	1912
Niccolo Ridolfi card.	16 (1/2)	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur		Cf. Martin 1884, p. 26	
Piero Strozzi	16		Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée.	possesseur			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale
Copiste du Ménologe de Basile II	10 ex. - 11 in.		Anonyme	copiste		Voir Degni 2018	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Degni, « Nuovi codici del copista del cosiddetto Menologio di Basilio II », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 111-126		Datation au début du 11e s. ; copiste du Ménologe de Basile II ; description détaillée		119-123, 126
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1</i> , 2011				76, 134-135, 137
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				34, 38, 116 n. 2
	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				28
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition, Supplements to Novum Testamentum</i> , Leiden, Boston, Brill, 2015				134
	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909				132
	J. Lowden, « Archimedes into Icon: Forging an image of Byzantium », dans A. Eastmond (éd), <i>Icon & Word. The Power of Images in Byzantium. Studies presented to Robin Cormack</i> , Aldershot, Ashgate, 2003, p. 233-260				236-237, 252 (n. 66), 257 (fig. 15.6)
	J. Martin, <i>Description technique des manuscrits grecs relatifs au Nouveau Testament, conservés dans les bibliothèques de Paris. Supplément aux leçons sur la critique textuelle du Nouveau Testament professées à l'école supérieure de théologie de Paris, en 1882-1885, par M. l'abbé J.-P.-P. Martin</i> , 1884 (Version en ligne)				26-29
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	R. Netz, W. Noel, N. Tchernetska, N. Wilson, <i>The Archimedes Palimpsest</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2011				105
	S. Parenti, « The liturgical tradition of the euchologion "of Archimedes" », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 2, 2005, p. 69-87				70
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				10

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-225	11		Parchemin	- Digitalizzazione di VMR non completa: presenti 2 f. di guardia. - Digitalizzazione di Gallica completa: presenti 6 f. di guardia. - Ogni libro biblico ha 2 titoli separati. - Il manoscritto trascrive la parte iniziale del capitolo 1 di ciascun vangelo in lettere dorate, disponendo il testo, per due pagine, a formare una croce con delle immagini di personaggi e scene (vedi oltre, il témoin di ciascun vangelo). Ciascun vangelo, poi, ricomincia da 1,1 fino alla fine. Cf. Gregory 1900, p. 132; Martin 1884, p. 26-29. - loh. 7,53-8,11 (pericope dell'adultera) aggiunta ai margini da una seconda mano. Cf. Martin 1884, p. 27.		

Témoins (28)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v-3	Eusebius Caesariensis	Epistula ad Carpianum	● CPG 3465.1				11		f. 1r: bianco	Titulus initialis Ευσεβιος Καρπιανω αγαπητω εν κυριω χαιρειν. Incipit Αμμωνιος μεν ο Αλεξανδρευσ Desinit εν τοις οικειοις εκαστου ευαγγελιου τοποις. Τα παραπλησια λεγοντας αυτους ευρησεις. Ερρωσο εν κυριω.		
003v-8	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	● CPG 3465.2				11		f. 8v: bianco			
009 a-b	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					11		- Capitula a Matteo (incompleti) in due colonne; - mancanti i capitula da α΄ Περι των μαγων a λθ΄ Περι του οφειλοντος μυρια ταλαντα.	Incipit abruptus μ΄ Περι των επερωτησαντων ει εξεστιν απολυσαι την γυναικα. Desinit ξη΄ Περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
009v	Imagines	Imago picta					11			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
010--61	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					11		f. 10r-11v: - Matth. 1,1-20; - il vangelo ricomincia con Matth. 1,1 al f. 12r; - f. 11v: notazione posteriore in latino; - il testo del vangelo, ai f. 10v - 11r è disposto a formare una croce; nei f. 10v-11r sono presenti ritratti (vedi sotto).	Titulus initialis Titulus finalis Annotationes uel textus latini Hac autem eo cogitante (ad finem capitis I § 20)		
010v	Imagines	Imago picta					11		- Presenti 4 immagini; - Il testo è disposto a forma di croce (con ai lati superiori e inferiori le immagini)	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) partie de page		
011	Imagines	Imago picta					11		- Presenti 4 immagini; - Il testo è disposto a forma di croce (con ai lati superiori e inferiori le immagini)	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) partie de page		
061-61v	Prologi Librorum Biblicorum	In Marc.: argumentum commune					11			Titulus initialis υποθεσις του κατα Μαρκον ευαγγελιου Incipit Κατα Μαρκον ευαγγελιον επιγεγραπται· επειδη αυτος ο Μαρκος· ο μαθητης Πετρου· και συνεκδημος Παυλου· συνεγραψατο το ευαγγελιον τουτο· Διηγεται δε εξ αρχης λεγων· Desinit ηγερθη εν τριημερω· και τουτο ταις γυναιξιν ο καταβας αγγελος απηγγειλεν, ινα και αυται απαγγελωσι τοις μαθηταις.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
061v a-62	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					11		- I capitoli sono disposti in due colonne, ma si leggono orizzontalmente lungo la larghezza della pagina. - L'ultimo capitolo non è posto in colonne come i precedenti. - f. 62v-63r: bianco.	Desinit μη΄ Περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		
063v	Imagines	Imago picta					11			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
064--99	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					11		f. 64r-65v: - Marc. 1,1-17 - Il Vangelo ricomincia con Marc. 1,1 al f. 66r (vedi sotto); - Il testo ai f. 64v-65r è disposto a formare una croce; sono presenti ritratti ed immagini di episodi tratti dal vangelo.	Titulus initialis Titulus finalis		
064v	Imagines	Imago picta					11		- Presenti 4 immagini; - Il testo è disposto a forma di croce (con ai lati superiori e inferiori le immagini)	(Vis. contenu) portrait (Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page		
065	Imagines	Imago picta					11		- Presenti 4 immagini; - Il testo è disposto a forma di croce (con ai lati superiori e inferiori le immagini)	(Vis. contenu) portrait (Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
099v	Prologi Librorum Biblicorum	In Luc.: argumentum commune					11			<p>Titulus initialis υποθεσις του κατα Λουκαν ευαγγελιου</p> <p>Incipit Κατα Λουκαν ευαγγελιον επιγεγραπται· επειδη Λουκας ο μαθητης Πετρου· ο και χειροτονηθεις συνεκδημος Παυλου και μαρτυρηθεις παρ' αυτου. Αυτος συνεγραψατο το ευαγγελιον τουτο·</p> <p>Desinit Και οι μεν στρατιωται διαμεριζονται τα ιματια αυτου· των δε σταυρωθεντων δυο ληιστων ο εις αυτων μετανοησας ωμολογησε· και οτι το σωμα τεθεν εν τω μνημειω. ηγερθη τριημερον· και μετα ταυτα ανεληφθη, βλεποντων των μαθητων·</p>		
099v-100v	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					11		- I capitoli sono disposti in due colonne, ma si leggono orizzontalmente lungo la larghezza della pagina. - f. 101r: bianco	<p>Desinit πγ΄ Περι Κλεοπα·</p>		
101v	Imagines	Imago picta					11			<p>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page</p>		
102--155v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					11		f. 102r-103v: - Luc. 1,1-20 - Il Vangelo ricomincia con Luc. 1,1 al f. 104r; - Il testo ai f. 102v-103r è disposto a formare una croce; sono presenti ritratti ed immagini di episodi tratti dal vangelo.	<p>Titulus initialis Titulus finalis</p>		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
102v	Imagines	Imago picta					11		- Presenti 4 immagini; - Il testo è disposto a forma di croce (con ai lati superiori e inferiori le immagini)	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) partie de page		
103	Imagines	Imago picta					11		- Presenti 4 immagini; - Il testo è disposto a forma di croce (con ai lati superiori e inferiori le immagini)	(Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page		
156	Prologi Librorum Biblicorum	In loh.: argumentum commune					11			Titulus initialis υποθεσις του κατα Ιωαννου (sic) ευαγγελιου· Incipit Κατα Ιωαννην το ευαγγελιον επιγεγραπται· επειδη Ιωαννης, ο αδελφος Ιακωβου του Ζεβεδαιου· ο επι το σθηθος αναπεσων του κυριου, αυτος συνεγραψατο το ευαγγελιον τουτο Desinit Το μεν εν, οτε ηρξατο κηρυττειν το ευαγγελιον· το δε ετερον, εν ω και πεπονθεν.		
156v	Capitula librorum biblicorum	In loh.: capitula					11		- I capitoli sono disposti in due colonne, ma si leggono orizzontalmente lungo la larghezza della pagina. - f. 157r: bianco	Desinit η' Περι της αιτησεως του κυριακου σωματος·		
157v	Imagines	Imago picta					11			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
158--197v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					11		f. 158r-159v: - loh. 1,1-27; - Il vangelo ricomincia con loh. 1,1 al f. 160r; - Il testo ai f. 158v-159r è disposto a formare una croce; sono presenti ritratti e immagini di episodi tratti dal vangelo. - f. 198r: bianco.	Titulus initialis Titulus finalis		
158v	Imagines	Imago picta					11		- Presenti 4 immagini; - Il testo è disposto a forma di croce (con ai lati superiori e inferiori le immagini)	(Vis. contenu) portrait (Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page		
159	Imagines	Imago picta					11		- Presenti 4 immagini; - Il testo è disposto a forma di croce (con ai lati superiori e inferiori le immagini)	(Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page		
174 marg. dextr.	Pericopae singulae	Pericope de adultera					12 (?)		- loh. 7,53-8,11 (pericope dell'adultera) aggiunta ai margini da una seconda mano. Cf. Martin 1884, p. 27.			
198v-203	Imagines	Imago picta					11		Tavole preparate per il canone eusebiano (non scritto); f. 203v: bianco	(Vis. contenu) autre élément figuratif (Vis. position) pleine page		
204-225	Liturgica	Tabulae liturgicae					11		f. 225v: bianco.			