

## [COTE] Numéro diktyon : 49629

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0068

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	21	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	gr. 0068	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II	RGK I
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca-1557 ca	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; Une autre partie est arrivée dans la famille Pithou	possesseur		ex-libris	102676		
Ὀνήσιμος (RGK II 451)	11			copiste	001-55, 057-132v, 137-185v	Voir RGK II	108430	451	334 bis

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		I	10
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				123
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition, Supplements to Novum Testamentum</i> , Leiden, Boston, Brill, 2015				134-135

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Mavroudi, « Arabic words in Greek letters: the Violet fragment and more », dans J. Lentin (éd), <i>Moyen arabe et variétés mixtes de l'arabe à travers l'histoire. Actes du Premier Colloque International (Louvain-la-Neuve, 10-14 mai 2004)</i> , Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 58, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 2008, p. 321-354				328 n. 19
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				255-263
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				72, 73, 74, 85
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		12					

Témoins (0)