

[COTE] Numéro diktyon : 49631

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0070

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : MELE Andrea
- Vérifié par : CASTELLI Emanuele
- Vérifié par : LORRAIN Agnès

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	14	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 0070	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0070	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	Deutsche Biographie	IRHT - Personnes
Jules Mazarin card.	17	1602-1661	En 1643, pour acquérir des manuscrits, fait appel à l'ambassadeur de France à Constantinople, Jean de la Haye, qui sollicite le Père Athanase, qui rapporte des mss en France en 1653. A la mort du cardinal en 1661, sa bibliothèque est léguée au Collège Mazarin (Collège des Quatre-Nations), mais en 1668 Colbert fit échanger un lot de 229 manuscrits grecs entre la bibliothèque du Collège						

et celle du Roi

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	10
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			198 n. 482, 204 n. 508, 209
	A. Aletta, « Per una puntualizzazione cronologica del Morgan 652 (Dioscoride) », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 771-787				781
	A. Aletta, « I luoghi del diritto nel Paris. suppl. gr. 1085 (II) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 46, 2009, p. 33-71				42
	A. Aletta, « Il Taurin. B.VII.33, "wunderschön hergestellt" », <i>Nέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 97-116 ; fig. 1-12b				101 et n. 11 ; 112, 113-114 ; fig. 5, 8b, 9d-f, 10
	A. Cutler, « Inscriptions and Iconography on Some Middle Byzantine Ivories. I. The Monuments and their Dating », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, 1991, p. 645-659				206, 658
	S. Der Nersessian, « The Date of the Initial Miniatures of the Etchmiadzin Gospel », <i>The Art Bulletin</i> , 15, 12/1933, p. 327-360 (Version en ligne)				336-337
	S. Dufrenne, « Rubricateurs et ornemanistes dans les manuscrits écrits en minuscules bouletées », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 305-319				307 n. 7
	A. Džurova, « L'enluminure de l'évangélaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », <i>Arte medievale</i> , 2, 2008, p. 121-130	possesseur		giulio-mazzari	127 165 79703 5167
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				52, 76, 94 n. 8, 99, 103, 109 n. 4, 116
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition</i> , Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015				133

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Flusin, « Le livre et l'empereur sous les premiers Macédoniens », <i>Bulgaria Mediaevalis</i> , 3, 2012, p. 71-83				76, 78 n. 24
	J. Irigoin, « Une écriture du Xe siècle: la minuscule bouletée », <i>La Paléographie grecque et byzantine. Paris, 21-25 octobre 1974</i> , Colloques internationaux du CNRS 559, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1977, p. 191-199				191-193, 197, fig. 1-2
	N. Kavrus-Hoffmann, « Major Recent Additions to the Dumbarton Oaks Collection of Greek Manuscripts (DO MS 6 and DO MS 7): Codicological and Paleographic Descriptions and Analyses », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 77, 2023, p. 329-363 (Version en ligne)				334, 342, 343
	M. Manfredini, « La recensio constantiniana di Plutarco », dans G. Prato (éd), <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 655-663				659 n 17
	J. Martin, <i>Description technique des manuscrits grecs relatifs au Nouveau Testament, conservés dans les bibliothèques de Paris. Supplément aux leçons sur la critique textuelle du Nouveau Testament professées à l'école supérieure de théologie de Paris, en 1882-1885, par M. l'abbé J.-P.-P. Martin</i> , 1884 (Version en ligne)				24
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				526 n.3, 527 n. 7, 533 n. 25, 535 n. 31, 539
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	G. Parpulov, <i>Middle-Byzantine Evangelist Portraits</i> , Manuscripta Biblica, Berlin - New York, De Gruyter, 2022 (Version en ligne)				7
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Katërungjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012				79 & n. 138
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				777-803
	F. Scrivener, <i>A Plain Introduction to the Criticism of the New Testament</i> , London, George Bell & Sons, 1894				192-193
	D. Speranzi, « Note codicologiche e paleografiche », dans M. Bernabò (éd), <i>La collezione di testi chirurgici di Niceta. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 74.7. Tradizione medica classica a Bisanzio</i> , Folia picta 2, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, p. 13-35				24, 25, 28, 29
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne)				12, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 23, 25, 36, 63
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909				131
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				36, 42
0386a	N. Kavrus-Hoffmann, P. Alvarez, <i>A Catalogue of Greek Manuscripts at the University of Michigan, Ann Arbor. Volume I</i> , Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021. ISBN : 978-0-472-13189-1				
0728v	D. Lafleur, « Which Criteria for Family 13 (f13) Manuscripts ? », <i>Novum Testamentum</i> , 54, 2012, p. 105-148				129 n. 51

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				27, 77, 78
1384n	A. Džurova, « À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 357-376				360 & n. 12, 366
1384na	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				28, 46-47 n. 10
2407-2407a	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Studi sull'arte paleocristiana e bizantina 1-6, Milano, Università di Padova, 1978-1997				I, 21
2434g	A. Džurova, « Les manuscrits grecs enluminés de la Bibliothèque de la duchesse Anna Amalia à Weimar », <i>Godišnik na Sofijskaja universitet "Sv. Kliment Ohridski". Centër za slavjano-vizantijski proučvanija "Ivan Dujčev"</i> , 97 (16), 2011, p. 247-273, 502-567 (pl.)				253
R(III)0329k	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part VIII: Philadelphia, Pennsylvania, The Library Company of Philadelphia », <i>Manuscripta</i> , 58, 2014, p. 38-73				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.G	II	-		Parchemin	- Riproduzione di VMR apparentemente completa. - Fogli di guardia anteriore: . 2 f. moderni (f. <I-II>), inizialmente vacui . 1 f. antico di riuso (f. III), descritto qui . 1 f. antico inizialmente vacuo (f. IV) - fogli di guardia posteriore . 1 f. antico inizialmente vacui (f. <393>) . (forse il f. 392 fa anche parte delle guardia post.)		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
III	Opera non graeca	Opera in lingua latina					-		Scrittura in latino gotica			

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.A	004-8, 001-3, 009-15, 017-392	10		Parchemin	- All'inizio del codice la numerotazione dei fogli non corrisponde all'ordine attuale. - L'Epistola a Carpiano non si trova all'inizio del manoscritto, ma ai f. 188r-189r (vedi oltre). - La scrittura dei capitula è maiuscola.		

Témoins (20)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004v	Imagines	Imago picta					10		- f. 4r: vacuo.	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB # G15050.Mt PTB info Matthew standing, reading from codex; ornamented frame		
005-8	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3465.2 ● PTB G11301 				10		- f. 8v: vacuo.			
001-3	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					10			Desinit ξη΄ Περι της αιτήσεως του σωματος του κυριου.		
009-15, 017-109v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					10		Per la restaurazione di f. 9 e f. 16 vedi 3.R	Incipit abruptus δε. εγεννησεν τον Αχαζ Titulus finalis		
110-111v	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					10		- f. 112r-v: vacuo.	Desinit μη΄ Περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		
113 marg. sup.	Annotationes	Annotatio de numero foliorum uel paginarum					10-16			Textus ο Μαρκος φυλλοις ξε΄.		
113v	Imagines	Imago picta					10			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB # G15050.Mc PTB info Mark standing, holding codex; ornamented frame		
114-179	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					10		f. 179v-180r: vacui.	Titulus initialis Titulus finalis		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
180v-183	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					10		- f. 183v: vacuo.	Desinit πγ΄ Περι Κλεοπα.		
184-186v	Astrologica, astronomica	Paschaliūm					12	1162	- Tavole contenenti il canone pasquale, disposto in 6 cerchi per pagina. - f. 187r-v: vacui.			
188-189	Eusebius Caesariensis	Ep. ad Carpianum	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3465.1 ● PTB G11300 				10		- f. 189v: vacuo; - f. 190r: originariamente vacuo (vedi oltre)	Titulus initialis Ευσεβιος Καρπιανω αγαπητω αδελφω εν κυριω χαιρειν. Incipit Αμμωνιος μεν ο Αλεξανδρευς Desinit τα παραπλησια λεγοντας αυτους ευρησεις. ερρωσο εν κυριω.		
190 marg. sup.	Annotationes	Annotatio de numero foliorum uel paginarum					10 (?)			Textus ο Λουκας φυλλοις ριγ΄.		
190v	Imagines	Imago picta					10			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB # G15050.Lc PTB_info Luke standing, holding codex; ornamented frame		
191-303v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					10		- f. 304r-v: vacuo.	Titulus initialis Titulus finalis		
305-305v	Capitula librorum biblicorum	In Ioh.: capitula					10		- f. 306r: vacui; - f. 307r: originariamente vacuo (vedi oltre)	Desinit ιη΄ Περι της αιτησεως του κυριακου σωματος.		
307 marg. sup.	Annotationes	Annotatio de numero foliorum uel paginarum					10			Textus ο Ιωαννης φυλλοις πδ΄.		
307v	Imagines	Imago picta					10			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB # G15050.Io PTB_info John standing, reading from codex; ornamented frame		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
308-391v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					10			Titulus initialis Titulus finalis		
392	Annotationes	Annotatio anagraphica alia					10 (?)		- Probabilmente ,αζ´ non fa riferimento all'Anno Domini 1007. - La mano che ha scritto la notazione appare paleograficamente non troppo distante da quella che ha scritto il testo dei Vangeli in questo ms.: si potrebbe, dunque, interpretare come contemporanea, o comunque non troppo tarda. - Possibile interpretazione del riferimento a Niceforo, come a Niceforo II Foca (912-969).	Textus Εγγραφη Νικηφορου βασιλευοντος. ,αζ´		
392	Annotationes	Annotatio anagraphica alia					12-15 (?)		- Annotazione in latino, probabilmente in relazione alla notazione in greco immediatamente precedente. - Qui si intende Niceforo I Logoteta (m. 811). - f. 392 v: vacuo.	Annotationes uel textus latini Regnavit hic Nicephorus Anno Domini octingentesimo. Tempore Caroli magni.		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
3.R	009, 016	13-14		Parchemin	Aggiunte di mano successiva di 13 o 14 secolo (cf. Gregory 1900, p.131).		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
009r-v, 016r-v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					13-14		f. 9r-v: Matth. 1,1-9. f. 16r-v: Matth. 3,16-4,19.			