

## [COTE] Numéro diktyon : 49632

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0071

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Fontabl.-Reg. 2866

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : CASTELLI Emanuele
- Vérifié par : KWASS Ann Sophie
- Vérifié par : LORRAIN Agnès

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	7	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	gr. 0071	<a href="#">Lien</a>	
CSNTM numérisation	Paris gr. 0071	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Blois, Bibliothèque royale			Bibliothèque transférée à Fontainebleau en 1544	possesseur		Voir Rincel 2022	103208

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		I	10

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Anderson, « The Illustration of Cod. Sinai. Gr. 339 », <i>The Art Bulletin</i> , 61, 06/1979, p. 167-185 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				171, 173 (fig. 10), 174, 175 (fig. 12b, 17a)
	J. Anderson, « The Seraglio Octateuch and the Kokkinobaphos Master », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 36, 1982, p. 83-114 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	J. Beckwith, <i>The Art of Constantinople: An Introduction to Byzantine Art, 330-1453</i> , Greenwich (CT), Phaidon Publishers, 1961				115 (et fig. 148)
	A. Cataldi Palau, « Deux manuscrits de ménées du monastère du Prodrome de Pétra et le groupe de Kokkinobaphos », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 107-132, 735-743				129
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition</i> , Supplements to <i>Novum Testamentum</i> , Leiden, Boston, Brill, 2015				132
	E. Jeffreys, « The Sebastokratorissa Irene as Patron », <i>Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte</i> , 60, 2012, p. 177-194				
	J. Martin, <i>Description technique des manuscrits grecs relatifs au Nouveau Testament, conservés dans les bibliothèques de Paris. Supplément aux leçons sur la critique textuelle du Nouveau Testament professées à l'école supérieure de théologie de Paris, en 1882-1885, par M. l'abbé J.-P.-P. Martin</i> , 1884 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				20-21, 197-200
	H. Omont, <i>Miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale du VI<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1929 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				44, 46-47; pl. LXXXVII
	G. Parpulov, <i>Middle-Byzantine Evangelist Portraits</i> , <i>Manuscripta Biblica</i> , Berlin - New York, De Gruyter, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				45
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Présent au château de Blois lors des inventaires de 1518 et de 1544		91
	I. Spatharakis, « An Illuminated Greek Grammar Manuscript in Jerusalem. A Contribution to the Study of Comnenian Illuminated Ornament », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 35, 1985, p. 231-244 ; ill. I-VIII				235
	S. Voicu, S. D'Alisera, <i>I.M.A.G.E.S. Index in manuscriptorum graecorum edita specimina</i> , Roma, Borla, 1981				473
	A. Weyl Carr, <i>Byzantine Illumination, 1150-1250: The Study of a Provincial Tradition</i> , Chicago and London, University of Chicago Press, 1987		"from the Kokkinobaphos Master's workshop"		46, 83, 135, 160 (n. 36), 167 (n. 4-5, 12)
	A. Weyl Carr, « Thoughts on the Production of Provincial Illuminated Books in the Twelfth and Thirteenth Centuries », <i>Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 661-688				665 n. 11-12
0051	H. Soden, <i>Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte</i> , Berlin; Göttingen, Arthur Glaue; Vandenhoeck und Ruprecht, 1902-1913		cod. ε287		48, 160
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909				129
0063	K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , <i>Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung</i> 1, Berlin-New York, 1994				47
1591k	R. Nelson, « Theoktistos and Associates in Twelfth-Century Constantinople: An Illustrated New Testament of A.D. 1133 », <i>The J. Paul Getty Museum Journal</i> , 15, 1987, p. 53-78 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
2432h	J. Anderson, « A Twelfth-Century Leaf from the Byzantine Courtly Circle in the Freer Gallery of Art (Freer 33.12) », <i>Gesta</i> , 35, 1996, p. 142-148 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				144-145 (et fig. 4)

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-186	12 (2/4)		Parchemin	- riproduzione apparentemente incompleta (non appare riprodotto il verso dell'ultimo foglio di guardia+ il contropiatto). - contropiatto iniziale - 2 fogli di guardia finali, come sembra		

## Témoins (37)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-17	Liturgica	Tabulae liturgicae					12 (2/4)					
017v	Eusebius Caesariensis	Ep. ad Carpianum	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3465.1</li> <li>● PTB G11300</li> </ul>				12 (2/4)			<b>Titulus initialis</b> Ευσεβιος Καρπιανω αγαπητω... <b>Incipit</b> Αμμωνιος μεν Αλεξανδρευσ <b>Desinit</b> ερρωσο εν κυριω.		
018-21	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3465.2</li> <li>● PTB G11301</li> </ul>				12 (2/4)		21v-22r: vacua.			
022v	Prologi Librorum Biblicorum	In Euang.: argumenta miscellanea					12 (2/4)		Composto di Pars 1 e 2: cf. infra.	<b>Titulus initialis</b> υποθεσις εις το κατα Ματθαιον αγιον ευαγγελιον.		
022v	Prologi Librorum Biblicorum	In Matth.: argumentum von Soden p. 311 [108]					12 (2/4)		Pars 1.	<b>Incipit</b> Ιστεον οτι το κατα Ματθαιον ευαγγελιον εβραιδι διαλεκτω γραφεν υπ αυτου εν Ιερουσαλημ εξεδοθη, ερμηνευθη δε υπο Ιωαννου. <b>Desinit</b> και εστιν ανθρωπομορφον τουτο το ευαγγελιον.		
022v	Prologi Librorum Biblicorum	In Euang.: excerptum ex Irenaeo de quattuor euangeliis "(ιστέον ὅτι) τέσσαρα... ἐμφανίζει"					12 (2/4)		Pars 2.	<b>Incipit</b> Τέσσαρα δέ ἐστι τὰ εὐαγγέλια καὶ οὐτε πλείονα. <b>Desinit</b> πνεύματος ἐμφανίζει.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
023-24	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					12 (2/4)			<b>Desinit</b> (s. n.) Περι της αιτησεως του κυριακου σωματος.		
024v	Imagines	Imago picta					12 (2/4)			<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB # G15307.Mt PTB info</b> Matthew seated, inking his pen, holding parchment leaf; chair, footstool, desk, lectern; inkwell with pen-box, lunellum, callipers; building		
025	Imagines	Imago descripta					12 (2/4)			<b>(Vis. contenu) autre élément figuratif (Vis. position) partie de page</b>		
025-68	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					12 (2/4)		- f. 25r: titolo incorniciato con una ricca decorazione. -Titolo finale e sticometria indicati al f. 68v., separati dalla subscriptio sullo stesso folio per un breve spazio bianco (oltre che dalla maiuscola con cui iniziano e il titolo finale e la subscriptio)	<b>Titulus initialis Titulus finalis Indicatio liturgica ad initium libri biblici pertinens Stichometria et alia numerica</b> στιχοι ,βχ'		
068v	Subscriptiones librorum biblicorum	In Matth.: von Soden p. 297-299 [40]-[58]					12 (2/4)		La subscriptio segue il titolo finale e la sticometria.	<b>Textus</b> Εξεδοθη δε υπ' αυτου εν Ιερουσαλημ μετα χρονους η' της Χριστου αναληψεως.		
068v	Versus et epigrammata	Incipit "Ματθαιου τοδε εργον" (von Soden 5)	● DBBE Type 2014				12 (2/4)			<b>Titulus initialis Incipit</b> Ματθαιου τοδε το ουργον <b>Desinit</b> βροτον αυτον εοντα.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
069	Prologi Librorum Biblicorum	In Marc.: argumentum commune					12 (2/4)		- Dopo questo testo compaiono, dopo un breve spazio, o almeno un segno di divisione di paragrafo, altri due prologhi, sui quali cf. infra. - si noti che sotto il titolo di questo prologo finiscono, di fatto, per essere intestati anche i due prologhi successivi, sebbene, come detto, separati da un chiaro segno di punteggiatura.	<b>Titulus initialis</b> υποθεσις εις το κατα Μαρκον αγιον ευαγγελιον. <b>Incipit</b> Κατα Μαρκον το ευαγγελιον επιγεγραπται, επιδη αυτος <b>Desinit</b> μαθηταις. <b>Additio</b> και οτι εφανη πρωτον Μαρια τη Μαγδαληνη, και ανεληφθη εις τον ουρανον, και εκαθισεν εκ δεξιων του θεου.		
069	Prologi Librorum Biblicorum	In Marc.: argumentum von Soden p. 311 [108]					12 (2/4)			<b>Textus</b> ιστεον οτι το κατα Μαρκον ευαγγελιον, υπηγορευθη υπο Πετρου εν Ρωμη, εποιησατο δε την αρχην, απο του προφητικου λογου του εξ υψους επιοντος τω Ησαια, την πτερωτικην εικονα του ευαγγελιου δηλων.		
069	Subscriptiones librorum biblicorum	In Marc.: von Soden, p. 297-299 [40-58]					12 (2/4)			<b>Textus</b> το κατα Μαρκον ευαγγελιον εξεδοθη, μετα χρονους δεκα της Χριστου αναληψεως.		
069v-70	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					12 (2/4)			<b>Desinit</b> (s.n.) Περι της ... του κυριου		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
070v	Imagines	Imago picta					12 (2/4)			<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page</b> <b>PTB #</b> G15307.Mc <b>PTB info</b> Mark seated, holding pen, thinking; chair, footstool, desk, lectern; inkwell with pen-box, lunellum; building		
071	Imagines	Imago picta					12 (2/4)			<b>(Vis. contenu) autre élément figuratif (Vis. position) partie de page</b>		
071-97	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					12 (2/4)		- f. 71r: titolo incorniciato con ricca decorazione.	<b>Titulus initialis</b> <b>Titulus finalis</b>		
097	Versus et epigrammata	Incipit "Πέτρου θεσπεσίοιο πάις"	● DBBE Type 2669				12 (2/4)			<b>Incipit</b> Παυλου θεσπεσιοιο παις <b>Desinit</b> παμμεδεοντος.		
097v	Prologi Librorum Biblicorum	In Luc.: argumentum commune					12 (2/4)			<b>Titulus initialis</b> υποθεσις... <b>Incipit</b> Κατα Λουκαν το ευαγγελιον επιγεγραπται <b>Desinit</b> βλεποντων των μαθητων.		
098-99	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					12 (2/4)			<b>Desinit</b> (s. n.) Περι Κλεοπα.		
099v	Imagines	Imago picta					12 (2/4)			<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page</b> <b>PTB #</b> G15307.Lc <b>PTB info</b> Lukē seated, writing; stool, footstool, desk, lectern; lunellum, callipers, scrolls, bottle; building		
100	Imagines	Imago picta					12 (2/4)			<b>(Vis. contenu) autre élément figuratif (Vis. position) partie de page</b>		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
100-147v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					12 (2/4)		- f. 100r: titolo incorniciato con ricca decorazione. - titolo finale e sticometria al f. 148r, separati dalla subscriptio sullo stesso folio per un breve spazio bianco (oltre che dalla maiuscola con cui iniziano e il titolo finale e la subscriptio).	<b>Titulus initialis</b> <b>Titulus finalis</b>		
148	Subscriptiones librorum biblicorum	In Luc.: von Soden p. 297-299 [40] - [58]					12 (2/4)		La subscriptio segue il titolo finale e la sticometria.	<b>Textus</b> εξεδοθη δε μετα χρονους ιε' της Χριστου αναληψεως.		
148	Versus et epigrammata	Incipit "Λουκας ηπισθυμος" (von Soden 7)	● DBBE Type 1990				12 (2/4)			<b>Incipit</b> Λουκας ηπισθυμος ακεστοριης <b>Desinit</b> αντυγα πατρι φανθη.		
148v	Prologi Librorum Biblicorum	In loh.: argumentum commune					12 (2/4)			<b>Titulus initialis</b> υποθεσις... <b>Incipit</b> Κατα Ιωαννην το ευαγγελιον επιγεγραπται <b>Desinit</b> εν ω, και πεπονθεν.		
149v	Capitula librorum biblicorum	In loh.: capitula					12 (2/4)		- A margine dei capitula sono stati aggiunti da mano moderna la numerazione corrispondente in cifre arabe. - numerazione superiore di 1 unità a motivo dell'aggiunta del capitulum: Περι της μοιχαλιδος ...	<b>Desinit</b> (s. n.) Περι της αιτησεως του κυριακου σωματος.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
149v	Imagines	Imago picta					12 (2/4)			<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) pleine page</b> <b>PTB #</b> G15307.lo <b>PTB info</b> John standing, inspired, speaking; Prochorus seated, writing; landscape; Hand of God		
150	Imagines	Imago picta					12 (2/4)			<b>(Vis. contenu) autre élément figuratif</b> <b>(Vis. position) partie de page</b>		
150-185v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					12 (2/4)		- f. 150r: titolo iniziale incorniciato con ricca decorazione. - Titolo finale e sticometria al f. 186r, separati dalla subscriptio sullo stesso folio per un breve spazio bianco.	<b>Titulus initialis</b> <b>Titulus finalis</b> <b>Stichometria et alia numerica</b> στιχοι ,βτ'		
186	Subscriptiones librorum biblicorum	In Ioh.: von Soden p. 297-299 [40] - [58]					12 (2/4)		Testo dopo titolo finale e sticometria.	<b>Textus</b> εγγραφη μετα χρονους λβ' της Χριστου αναληψεως.		
186	Versus et epigrammata	Incipit "βροντήεις θεόφωνος" (von Soden 8)	● DBBE Type 1881				12 (2/4)			<b>Incipit</b> Βροντηεις θεοφωνος Ιωαννης <b>Desinit abruptus</b> θεον αυτογενεθλον.		



Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
186	Versus et epigrammata	Incipit "Ματθαιος δεκατηλογος"	● DBBE Type 6860				12 (2/4)		- Il titolo di questo primo epigramma vale, in teoria, anche per gli altri due che seguono immediatamente nella stessa pagina.	<b>Titulus initialis</b> στιχοι εις τους τεσσαρας ευαγγελιστας <b>Textus</b> Ματθαιος δεκατηλογος οια παροιθε τελωνης   γραψεν εν ιδμοσυνη δεκαδας Χριστου γενετηρων   Μαρκος ενι πραπιδεσσι κεκασμενος ευεπιαων   εκλοετρου θειοιο ες ουρανην ατραπιτον   Λουκα δ' αυ σειρηνων φθογγοσ θεσπεσιαων   Χριστοιο βροτεην γενεην και αμυμονα εργα   αιετοσ ηνεμοεις βροντης παισ ο βριμογηρυς   αχρονον αρχιγενεθλον ιρην γενεθλην επαειδει.		
186	Versus et epigrammata	Incipit "Ματθαῖος μὲν ἔγραψε"	● DBBE Type 6862				12 (2/4)		A margine è segnalato l'inizio dell'epigramma con αλλοι.	<b>Textus</b> Ματθαιος μεν εγραψε Χριστου μεροπηιδα φυτλην, εκ δι' ερου βαπτισματος ες τελος ειπεν ο Μαρκος   Λουκασ δ' εκ Χριστου παν εισοκεν υψοσ' αερθη   Ιωαννης δ' αρχην υπεραρχιον αρχιγενεθλον.		
186	Versus et epigrammata	Incipit "αφεις τελωνης"	● DBBE Type 1903				12 (2/4)		- A margine è segnalato l'inizio dell'epigramma con αλλοι. - f. 186v: vacuum, a parte timbro di proprietà.	<b>Incipit</b> αφεις τελωνης τασ δεκατας <b>Desinit</b> της ανω θεωριας.		