

[COTE] Numéro diktyon : 49636

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0075

## Type de cote :

Actuelle

## Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

## Auteurs :

- Rédigé par : CARLIER Inès
- Vérifié par : SFENDULES Pierre
- Vérifié par : GEIGER Marie-Ève

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	270	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	gr. 0075	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	gr. 0075 couleurs	<a href="#">Lien</a>	

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		I	10
	F. Böespflug, Y. Załuska, « Le Prologue de l'Évangile selon saint Jean dans l'art médiéval (IX <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècle). L'image comme "commentaire" », <i>Folia Historiae Artium</i> , 8-9, 2002-2003, p. 11-45 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				16
	A. Cataldi Palau, « Deux manuscrits de ménées du monastère du Prodrome de Pétra et le groupe de Kokkinobaphos », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 107-132, 735-743		appartenance au groupe Kokkinobaphos.		129
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				123

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Maayan-Fanar, Y. Tepper, « The Baptistry in the North Church of Shivta: structure, ritual, art », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 115, 2022-09-01, p. 907-948 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				943
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
1591k	R. Nelson, « Theoktistos and Associates in Twelfth-Century Constantinople: An Illustrated New Testament of A.D. 1133 », <i>The J. Paul Getty Museum Journal</i> , 15, 1987, p. 53-78 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-346	12 (1/2)			f. 345r : annotations		

## Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001	Imagines	Imago picta					12 (1/2)		imago natiuitatis Christi			
001-93v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					12 (1/2)					
095	Imagines	Imago picta					12 (1/2)		imago baptismatis Christi			
095-152v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					12 (1/2)					
153	Imagines	Imago picta					12 (1/2)		imago annuntiationis Mariae			
153-254	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					12 (1/2)					
255	Imagines	Imago picta					12 (1/2)		imago resurrectionis			
255-328v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					12 (1/2)					
331-344	Liturgica	Tabulae liturgicae					12 (1/2)					
344	Liturgica	Notitia de dispositione lectionum Euangeliorum per annum					12 (1/2)			<b>Incipit</b> Χρη γινωσκειν οτι ουτως αναγιγνωσκοντα τα δ' ευαγγελια <b>Desinit</b> καθως το συναξαριον διοριζεται.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
344v	Brontoseismologia	Brontoseismologia varia					12-14?			<p><b>Incipit</b>  (...) ιανουαριω· εαν βροντησει· ευπορια παντος κοσμου· εαν δε σεισμος γενηται·</p> <p><b>Desinit</b>  εαν δε αστηρ την νυκταν πεσει εις την γην, ο βασιλευς τους περι αυτων διαφθαρει.</p>		
346	Scholia exegetica biblica	Varia					14-17?		de crucifixione	<p><b>Incipit</b>  Ιστεον οτι σταυρουμενος ο κυριος</p> <p><b>Desinit</b>  και ταυτα μεν ουτως.</p>		