

## [COTE] Numéro diktyon : 49675

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0107B

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Pierre Pithou	16	1539-1596	Juriconsulte, Avocat au parlement de Paris	possesseur		Voir Rincel 2022	1550
Claude Dupuy	16	1545-1594	Magistrat et humaniste français. La bibliothèque de la famille Dupuy était composée de 260 manuscrits anciens, 765 volumes de mémoires qui constituent aujourd'hui le fonds Dupuy, et de 9223 livres imprimés, tous légués à la Bibliothèque royale.	possesseur		Voir Rincel 2022	1415

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		I	14
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			79, 81, 95, 97
	<i>El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual</i> , Zaragoza, Institucion Fernando el Católico, 2006				
	A. Lai, <i>Il codice Laudiano greco 35. L'identità missionaria di un libro nell'Europa altomedievale</i> , Bibliographica 3, Cargeghe, Editoriale Documenta, 2011				23, 76, 79, 83, 147, 170
	A. Lai, « Nuove osservazioni a proposito dell'origine romana del ms. Oxford, Bodleian Library, Laud. gr. 35 », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 110, 2017, p. 673-690 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				687-688, n. 48
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				803-808

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Rollo, « Il greco nell'Occidente medievale: mani e pratiche di scrittura », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et de Civilisation de Byzance, [2021], p. 3-38				5
0796o	F. D'Aiuto, « Graeca in codici orientali della Biblioteca Vaticana (con i resti di un manoscritto tardoantico delle commedie di Menandro) », dans L. Perria (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio e l'Italia</i> , Testi e Studi Bizantino-Neoellenici 14, Roma, Università di Roma La Sapienza, 2003, p. 227-296				
1268s	R. Netz, W. Noel, N. Tchernetska, N. Wilson, <i>The Archimedes Palimpsest</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2011				244-245

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-2v	Euripides	Opera					05		PHAETON, frag. palimpsesta			● 0192