Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 49701

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0134

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Regius 2434

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Rahlfs	0555	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	Deutsche Biographie	IRHT – Personnes
Jules Mazarin card.	17	1602-1661	En 1643, pour acquérir des manuscrits, fait appel à l'ambassadeur de France à Constantinople, Jean de la Haye, qui sollicite le Père Athanase, qui rapporte des mss en France en 1653. A la mort du cardinal en 1661, sa bibliothèque est léguée au Collège Mazarin (Collège des Quatre-Nations), mais en 1668 Colbert fit échanger un lot de 229 manuscrits grecs entre la bibliothèque du Collège et celle du Roi	possesseur			giulio-mazarin-85	118579703	5167

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	16

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, *Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books*, Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			208
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), *Studia nazianzenica II*, Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				16
	J. Devoge, « Quand Job tombe malade. Étude littéraire et iconographique d'une scène biblique d'après la Septante », *Zograf*, 33, 2009, p. 9-18				
	J. Devoge, « Une question de filiation entre trois livres de Job byzantins commentés et illustrés (Hierosolymitanus S. Sepulchri 5, Paris. gr. 135, Oxoniensis Laud. gr. 86) », *Revue des études byzantines*, 75, 2017, p. 151-175				169, 172, 173
	K. Linardou, « New Visions of Old Meanings: Paris. gr. 135 and Some Anti-Latin Visual Implications », dans A. Lymberopoulou (éd), *Images of the Byzantine Wolrd. Visions, Messages and Meanings. Studies presented to Leslie Brubaker*, Farnham, Burlington, Ashgate, 2011, p. 169-184				170 n. 6
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), *Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato*, Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				539 et n. 57
	P. Orsini, *Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina*, Roma, Viella, 2013				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
0107m	S. Papadaki-Oekland, *Byzantine illuminated manuscripts of the book of Job : a preliminary study of the miniature illustrations its origin and development*, Turnhout, Athèna, Brepols, 2009				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13		Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-210v*	Nicetas Heracleensis	Catena in Iob	• CPG C051				13		Cum lacunis			• 0192 • R(III)0087