

## [COTE] Numéro diktyon : 49702

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0135

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Rahlfs	0556	<a href="#">Lien</a>	
Arca	100065238	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	gr. 0135	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III
Charles de Montchal	16-17	1589-1651	Archevêque de Toulouse. Après sa mort, ses héritiers mettent en vente les manuscrits qui finissent par être achetés, au plus tôt en 1655, par Nicolas Fouquet.	possesseur		Voir Alcalay 2008 avec la bibliographie antérieure, et en dernier lieu Rincel 2022. Montchal n° 2	107748			
Charles-Maurice le Tellier	17-18	1642-1710	Archevêque de Reims. Acquiert une partie des manuscrits du surintendant Nicolas Fouquet après sa disgrâce ; en 1700, fait don de sa collection à la Bibliothèque royale	possesseur			3824			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III
Nicolas Fouquet	17	1615-1680	Surintendant des finances ; acquiert les manuscrits de Charles de Montchal ; après sa disgrâce (1661), ses livres sont saisis, estimés (1665) puis dispersés ; plusieurs manuscrits deviennent la propriété de Charles-Maurice Le Tellier ; au moins deux sont acquis par Baluze (grecs 1990 et 2160)	possesseur			1661			
Μανουήλ Τζυκανδύλης	14 (2/2)			copiste		copié en 1361/1362 (souscription)	107161	255	351	419

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		I	16
1921	H. Omont, <i>Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XIVe siècle</i> , Paris, Ernest Leroux, 1891 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			
	C. Alcalay, « Le "Parisinus graecus" 135 : un hommage à Jean Cantacuzène? Etude historique d'un livre de Job du XIVe siècle », <i>Byzantion</i> , 78, 2008, p. 404-480 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit			passim
	A. Babuin, A. Rigo, « Textes spirituels occidentaux en grec : les oeuvres d'Arnaud de Villeneuve et quelques autres exemples. Avec une annexe sur les illustrations du Petropolitanus graecus 113 », dans M. Hinterberger (éd), <i>Greeks, Latins, and Intellectual History. 1204-1500</i> , Bibliotheca 11, Leuven, Paris, Walpole (MA), Peeters, 2011, p. 219-242				237
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				10, 34
	J. Devoge, « Quand Job tombe malade. Étude littéraire et iconographique d'une scène biblique d'après la Septante », <i>Zograf</i> , 33, 2009, p. 9-18				fig. 2
	J. Devoge, « Une question de filiation entre trois livres de Job byzantins commentés et illustrés (Hierosolymitanus S. Sepulchri 5, Paris. gr. 135, Oxoniensis Laud. gr. 86) », <i>Revue des études byzantines</i> , 75, 2017, p. 151-175				
	A. Karnachev, « Reading and writing in Greek by means of Latin glosses », <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung : Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston [MA], Walter de Gruyter, 2020, p. 325-332 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-023				327 n. 14
	S. Lazaris, <i>Art et science vétérinaire à Byzance</i> , Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	K. Linardou, « New Visions of Old Meanings: Paris. gr. 135 and Some Anti-Latin Visual Implications », dans A. LyMBEROpoulou (éd), <i>Images of the Byzantine World. Visions, Messages and Meanings. Studies presented to Leslie Brubaker</i> , Farnham, Burlington, Ashgate, 2011, p. 169-184				
	B. Mondrain, « L'ancien empereur Jean VI Cantacuzène et ses copistes », dans A. Rigo (éd), <i>Gregorio Palamas e oltre. Studi e documenti sulle controversie teologiche del XIV secolo bizantino</i> , Orientalia Venetiana 16, Firenze, Leo S. Olschki, 2004, p. 249-295 et pl. V-XII				251
	A. Rigo, « Il Prooemium contra Barlaamum et Acindynum di Giovanni Cantacuzeno e le sue fonti », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 74, 2016, p. 5-75 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				064
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				719-735 (Montchal), 1105-1118 (Le Tellier)
	M. Toumpouri, « Changes and Innovation. Reassessing Thirteenth century Byzantine Manuscript Illumination », Πάντα ῥεῖ. <i>Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture</i> , Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 20, Turnhout, Brepols, 2022, p. 171-206. ISBN : 978-2-503-60268-4				188 n. 97
0107m	S. Papadaki-Oekland, <i>Byzantine illuminated manuscripts of the book of Job : a preliminary study of the miniature illustrations its origin and development</i> , Turnhout, Athèna, Brepols, 2009				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Papier			

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-210	Nicetas Heracleensis	Catena in Iob	● CPG C051				14	1362				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hagedorn and Hagedorn, 1994</li> <li>● 0192</li> <li>● R(III)0087</li> </ul>