

[COTE] Numéro diktyon : 49706

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 0139

## Type de cote :

Actuelle

## Cote catalogue :

Olim Hurault.-Reg. 1878

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	21020	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	gr. 0139	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Jean Hurault de Boistaillé	16	† 1572		possesseur		
Philippe Hurault de Cheverny	16-17	1579-1620	Hérite des manuscrit de Jean Hurault de Boistaillé; sa bibliothèque est achetée en 1622 par la Bibliothèque royale de France	possesseur		

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	A. Aletta, , « Per una puntualizzazione cronologica del Morgan 652 (Dioscoride) », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athèna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 771-787		781
	A. Aletta, « Il Taurin. B.VII.33, "wunderschön hergestellt" », <i>Νέα Ψώμη</i> , 7, 2010, p. 97-116 ; fig. 1-12b		102 ; 114
	J. Anderson, « Eudokia Makrembolitissa's Orthodox Miscellany: Cod. Paris. gr. 922 », <i>Δέλτιον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας</i> , 4e ser., 29, 2008, p. 17-22		17
	D. Angelov, « The confession of Michael VIII Palaiologos and King David », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 56, 2006, p. 193-204		203 n. 45

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	M. Aussedat, , , « Les deux types de chaînes exégétiques sur le livre de Jérémie : une mise en page adaptée au contenu ? », dans A. Bravo García (éd)I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 427-436, 863-867		430
	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011		
	A. Boonen, , « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , CCSG 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41		30
	A. Bucossi, « George Skylitzes' dedicatory verses for the Sacred Arsenal by Andronikos Kamateros and the Codex Marcianus Graecus 524 », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 59, 2009, p. 37-50		41
	P. Canart, S. Dufrenne, « Le Vaticanus Reginensis graecus 1 ou la province à Constantinople », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 631-636		206, 632-635, 641, 653
	P. Canart, <i>La Bible du Patrice Léon. Codex Reginensis Graecus 1. Commentaire codicologique, paléographique, philologique et artistique</i> , Studi e testi 463, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011		
	I. Conihout (de), « Jean et André Hurault : Deux frères ambassadeurs à Venise et acquéreurs de livres du cardinal Grimani », <i>Italique</i> , 10, 2007, p. 107-148		
	A. Cutler, « Inscriptions and Iconography on Some Middle Byzantine Ivories. I. The Monuments and their Dating », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, 1991, p. 645-659		206, 326-325, 641, 653
	S. Dufrenne, , , « Rubricateurs et ornemanistes dans les manuscrits écrits en minuscules bouletées », dans D. Harlfinger (éd)G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 305-319		307, 317, 319 ; 154
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1</i> , 2011		86, 102, 165
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011		33, 42-43, 121 & n. 2
	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49		39 & n. 49
	A. Džurova, « À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 357-376		364
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252		233, 251
	W. Kinzig, <i>In search of Asterius: studies on the authorship of the Homilies on the Psalms</i> , Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte Bd. 47, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1990		73, 75, 84, 106, 107 (n.), 167 (n.), 210
	M. Kominko, M. Kominko, , , « Visions and Meanings: Personifications in the Octateuch Cycles », dans A. Lymberopoulou (éd)A. Lymberopoulou (éd), <i>Images of the Byzantine World. Visions, Messages and Meanings. Studies presented to Leslie Brubaker</i> , Farnham, Burlington, Ashgate, 2011, p. 121-134		126, 128
	M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013		
	M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », <i>Bulletin du Bibliophile</i> , 1, 2008, p. 42-98		
	M. Laffitte, « Inventaire des manuscrits de la famille Hurault », <i>Libraria, Éditions d'inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques</i> , 4 [En ligne], 2009		
	P. Orsini, , « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540		527 n. 7, 535 n. 31, 539 et n. 58

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013		
	G. Ostuni, « L'iniziale italogreca : il caso del Patmiaco 33 », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 637-643		206, 632-635, 641, 653
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Käterungjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012		82
	E. Rhein, F. Mann, D. Teske, H. Polack, <i>Gregorii Nysseni Sermones, III</i> , Gregorii Nysseni Opera X.2, Leiden, Boston, Köln, Brill, 1996	Deit. Fil. : extrait	55
	J. Rodriguez Viejo, « Byzantine influence on Western aristocratic illuminated manuscripts: the Fécamp Psalter (Ms.The Hague, Koninklijke Bibliotheek, 76 F 13) and other related works », <i>Estudios Bizantinos</i> , 1, 2013, p. 105-139		
	D. Speranzi, , « Note codicologiche e paleografiche », dans M. Bernabò (éd), <i>La collezione di testi chirurgici di Niceta. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 74.7. Tradizione medica classica a Bisanzio</i> , Folia picta 2, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, p. 13-35		24, 25, 28
	L. Vanderschelden, « Two Alleged Witnesses of the Catena of the Paris Psalter : <i>Vaticani graeci</i> 617 and 1519 », <i>Sacris Erudiri</i> , 57, 2018, p. 403-437		
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9.2, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 1992		
0287w	I. Mokreťsõva, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		166
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
336-356	Iohannes Chrysostomus	Fragmenta In Psalmos 103-106	● CPG 4413.4				10 med.		In marg.			● R(III)0138b