

## [COTE] Numéro diktyon : 49720

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0152

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21024	<a href="#">Lien</a>	
Rahfs	0561	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	gr. 0152	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Guillaume Pellicier	15-16	1490 ca-1568	Ambassadeur de François Ier à Venise (1539-1542) où il acquiert de mss pour le roi et pour son propre compte ; évêque de Maguelonne	possesseur		Rincel 2022. Envoi probable de Guillaume Pellicier à Fontainebleau lors de son ambassade à Venise	4366

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		I	18
	M. Barbàra Valenti, <i>Estratti catenari esegetici greci: ricerche sul Cantico dei cantici e altro</i> , Testi e studi di cultura classica 76, Pisa, Edizioni ETS, 2019. ISBN : 978-88-467-5667-1				
	L. Bossina, A. De Blasi, « Un inedito Commento al Cantico dei Cantici nell'officina di Andrea Darmario. Edizione e storia del testo », <i>Byzantion</i> , 87, 2017, p. 69-131				72
	L. Bossina, <i>Teodoreto restituito: ricerche sulla catena dei Tre padri e la sua tradizione</i> , Studi e ricerche 68, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008. ISBN : 978-88-6274-063-0				
	A. De Blasi, « Sulle tracce del copista: falsi d'autore nell'atelier di Andrea Darmario », <i>Apocrypha</i> , 30, 2019, p. 185-200 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). Publisher: Brepols Publishers				
	J. Leroy, « L'or dans les manuscrits grecs d'Italie », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 14-16, 1977, p. 115-123 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				121 n.4

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Il commentario al Cantico dei Cantici di Nilo di Ancira », dans P. Leone (éd), <i>Studi bizantini e neogreci. Atti del IV Congresso nazionale di studi bizantini (Lecce, 21-23 aprile 1980 - Calimera, 24 aprile 1980)</i> , Saggi e ricerche 7, Galatina, Congedo Editore, 1983, p. 111-126				115
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				265-277

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-320	12		Parchemin			

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-205v	Catena	Catena trium Patrum in Prouerbia (Commentarii in Prouerbia)	● CPG 7445				13					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faulhaber, 1902</li> <li>● 0192</li> <li>● R(III)0087</li> </ul>
206-257	Catena	In Ecclesiasten	● CPG C100-C105	Catena trium Patrum			13					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faulhaber, 1902</li> <li>● 0192</li> </ul>
258-320v	Catena	In Canticum Cantorum	● CPG C080-C086	Catena trium Patrum			13					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faulhaber, 1902</li> <li>● 0192</li> </ul>