

[COTE] Numéro diktyon : 49722

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0154

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Regius 2436

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Rahlf's	0563	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0154	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_49722.pdf	Lien	notice d'E. Zizicas
Arca	100060601	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	18
	P. Augustin, « Monceau et Laisné en Morée (1669): douze manuscrits de Nauplie à la Bibliothèque nationale de France », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 613-677				677
	J. Auwers, <i>Procopii Gazaei Epitome in Canticum Canticorum</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 67, Turnhout, Brepols, 2011				
	M. Barbàra Valenti, <i>Estratti catenari esegetici greci: ricerca sul Cantico dei cantici e altro</i> , Testi e studi di cultura classica 76, Pisa, Edizioni ETS, 2019. ISBN : 978-88-467-5667-1				
	R. Ceulemans, « François Combefis éditeur d'extraits origéniens », <i>Lire en extraits. Lecture et production des textes de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge</i> , Cultures et civilisations médiévales, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2015, p. 217-238				223-230

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Goeke-Mayr, G. Makris, « Dating the codex Patmiacus 171: Iconoclastic remarks on the Byzantine illuminated manuscripts of the Book of Job and on the supposed origins of the Catenas in the 6th century », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 437-460 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-031				445
	M. Guérard, <i>Nil d'Ancyre, Commentaire sur le Cantique des Cantiques, t. II, Sources chrétiennes 623</i> , Paris, Éditions du Cerf, 2022. ISBN : 978-2-204-14538-1		Sigle M		29
	S. Lucà, « La fine inedita del commento di Nilo d'Ancira al Cantico dei Cantici », <i>Augustinianum</i> , 22, 1982, p. 365-403				369 n. 20
	C. Macé, « Rules and Guidelines in Book Series and Their Impact on Scholarly Editions », <i>The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook</i> , Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 248-267				256
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne).		Acquisition pendant la mission Monceaux et Laisné (1669). Rincel 2022, p. 837-853.		
	H. Rosenbaum, <i>Nilus von Ankyra, Schriften. I, Kommentar zum Hohelied</i> , Patristische Texte und Studien 57, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2004				162*-163*

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Papier			

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-124v	Procopius Gazaesus	Catena in Canticum Cantorum	● CPG 7431				13		Inc. mut.		● Biblio	● Faulhaber, 1902 ● 0192
125-252	Catena	In Prouerbia	● CPG C090-C096	Typus II.A, Catena Parisina			13				● Biblio	● Faulhaber, 1902 ● 0192 ● R(III)0087
252v--268v	Polychronius diaconus	Catena in Ecclesiasten	● CPG C102				13		Excerpta			● Faulhaber, 1902 ● 0192
252v--268v	Septuaginta	Ecclesiastes					13		Cum scholia marginalia		● Biblio	● 0192
269-281	Septuaginta	Sapientia					13		Des. imperf. 13,2		● Biblio	● 0192