

[COTE] Numéro diktyon : 49722

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0154

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Regius 2436

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|----------------------|---------------------|
| Rahlf's | 0563 | Lien | |
| Gallica numérisation | gr. 0154 | Lien | |
| Notices manuscrits IRHT section grecque | IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_49722.pdf | Lien | notice d'E. Zizicas |
| Arca | 100060601 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|---------|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | I | 18 |
| | P. Augustin, « Monceau et Laisné en Morée (1669): douze manuscrits de Nauplie à la Bibliothèque nationale de France », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 613-677 | | | | 677 |
| | J. Auwers, <i>Procopii Gazaei Epitome in Canticum Canticorum</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 67, Turnhout, Brepols, 2011 | | | | |
| | M. Barbàra Valenti, <i>Estratti catenari esegetici greci: ricerca sul Cantico dei cantici e altro</i> , Testi e studi di cultura classica 76, Pisa, Edizioni ETS, 2019. ISBN : 978-88-467-5667-1 | | | | |
| | R. Ceulemans, « François Combefis éditeur d'extraits origéniens », <i>Lire en extraits. Lecture et production des textes de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge</i> , Cultures et civilisations médiévales, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2015, p. 217-238 | | | | 223-230 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--|------|-----------|
| | E. Goeke-Mayr, G. Makris, « Dating the codex Patmiacus 171: Iconoclastic remarks on the Byzantine illuminated manuscripts of the Book of Job and on the supposed origins of the Catenas in the 6th century », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 437-460 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-031 | | | | 445 |
| | M. Guérard, <i>Nil d'Ancyre, Commentaire sur le Cantique des Cantiques, t. II, Sources chrétiennes 623</i> , Paris, Éditions du Cerf, 2022. ISBN : 978-2-204-14538-1 | | Sigle M | | 29 |
| | S. Lucà, « La fine inedita del commento di Nilo d'Ancira al Cantico dei Cantici », <i>Augustinianum</i> , 22, 1982, p. 365-403 | | | | 369 n. 20 |
| | C. Macé, « Rules and Guidelines in Book Series and Their Impact on Scholarly Editions », <i>The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook</i> , Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 248-267 | | | | 256 |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne). | | Acquisition pendant la mission Monceaux et Laisné (1669). Rincel 2022, p. 837-853. | | |
| | H. Rosenbaum, <i>Nilus von Ankyra, Schriften. I, Kommentar zum Hohelied</i> , Patristische Texte und Studien 57, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2004 | | | | 162*-163* |
| | D. Zaganas, « Procope compilateur d'exégèses et Procope sophiste de Gaza. Un seul et même auteur ? », dans D. Zaganas, J. Auwers, J. Verheyden (éd), <i>Procopius the Christian Sophist</i> , Instrumenta Patristica et Mediaevalia 94, Turnhout, Brepols Publishers, 2024, p. 17-48 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-60989-8. DOI: 10.1484/M.IPM-EB.5.136513 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | 13 | | Papier | | | |

Témoins (5)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------------------|-----|-----------|--------|------|------------------------|---------|----------|---|
| 001-124v | Procopius Gazaeus | Catena in Canticum Cantorum | ● CPG 7431 | | | | 13 | | Inc. mut. | | ● Biblio | ● Faulhaber, 1902 ● 0192 |
| 125-252 | Catena | In Prouerbia | ● CPG C090-C096 | Typus II.A, Catena Parisina | | | 13 | | | | ● Biblio | ● Faulhaber, 1902 ● 0192 ● R(III)0087 |
| 252v--268v | Polychronius diaconus | Catena in Ecclesiasten | ● CPG C102 | | | | 13 | | Excerpta | | | ● Faulhaber, 1902 ● 0192 |
| 252v--268v | Septuaginta | Ecclesiastes | | | | | 13 | | Cum scholia marginalia | | ● Biblio | ● 0192 |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|-------------|-----------|-------------|------------------------|-----|-----------|--------|------|----------------------|---------|----------|---------|
| 269-281 | Septuaginta | Sapientia | | | | | 13 | | Des. imperf. 13,2 | | ● Biblio | ● 0192 |