

[COTE] Numéro diktyon : 49732

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 0164

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0164	<a href="#">Lien</a>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK II
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			283	Colbert, Jean-Baptiste	
Σισίννιος	11 (2/2)		Un ms. souscrit à Antioche en août 1070, à l'instigation de Leon Sarbandenos	copiste		Copié en août 1070 à Antioche (souscription)			492

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK II
Λέων πρεσβύτερος Σαραβανδηνός τῆς Βουρτζαίνης	11 (2/2)		Prêtre puis koubiklisios du patriarcat d'Antioche ; également "chrysographe"	possesseur		Invocation précédant la souscription			

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511				490
	P. Augustin, « Une "édition" de Jean Chrysostome à Antioche en 1062-1064? Trois manuscrits copiés par le prêtre Manuel », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 31-66				49
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				86 n. 72
	B. Crostini, « Perils of Travel or Joys of Heaven? Reconsidering the Traveling Hypothesis for Bodleian Library, MS E. D. Clarke 15 and the Function of Diminutive Manuscripts », <i>Manuscripta</i> , 63, 2019, p. 63-104				
	J. Darrouzès, « Les manuscrits originares de Chypre à la Bibliothèque Nationale de Paris », <i>Revue des études byzantines</i> , 8, 1950, p. 162-196 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	P. Degni, « Il Tetravangelo della Biblioteca Palatina di Parma, Pal. 5 (con una riconsiderazione del Par. gr. 64) », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 2021, p. 79-94 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				85, 86 (tav. 2)
	D. Jackson, « Colbert Greek Manuscript Binding 1679-1683 », <i>Codices Manuscripti</i> , 76-77, 2011, p. 51-59		anc. Colbert. 1995 et 5995 ; Chaîne sur le Psautier ; provient de Chypre ; acquis avant septembre 1679		57
	W. Kinzig, <i>In search of Asterius: Studies on the Authorship of the Homilies on the Psalms</i> , Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte Bd. 47, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1990. ISBN : 978-3-525-55154-7				80
	G. Mercati, <i>Osservazioni a proemi del Salterio di Origene, Ippolito, Eusebio, Cirillo Alessandrino e altri, con frammenti inediti</i> , Studi e testi 142, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1948				
	G. Mercati, « Origine antiochena di due codici greci del secolo XI », <i>Analecta Bollandiana</i> , 68, 1950, p. 210-222		Manuscrit copié à Antioche, en août 1070, par Sisinius, psalte de la basilique S. Pierre, à l'instigation de Leon, prêtre et kouboukleisios du patriarcat		210-214
	N. Sietis, « Ai margini di una biblioteca: sulle tracce di un anonimo lettore bizantino », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 183-201				185, 187
0049f	G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				56, 67, 75, 101-102, 145, 217, 219-220, 310-315
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
R(III)1921	H. Omont, <i>Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XVe siècle</i> , Paris, Ernest Leroux, 1891 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-199	11	1070	Parchemin			

**Témoins (2)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--199v*	Septuaginta	Psalmi					11	1070	Cum scholiis			● 0192
001--199v*	Septuaginta	Odae					11	1070	Cum scholiis			● 0192