

[COTE] Numéro diktyon : 49740

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0172

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Regius 2940

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Rahlfs	0571	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0172	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II	Album de copistas II	Pinakes - auteur
Jean Hurault de Boistaillé	16	?-1572	Il recueillit au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVI ^e siècle par le Crétois Zacharie Skordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le Serapeum (Intelligenz-Blatt, 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny	possesseur			48550			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II	Album de copistas II	Pinakes - auteur
Ζαχαρίας Σκορδύλιος	16 (2/2)		ἱερεύς, Κρής; παρ' ἐπίκλην Μαραφαῶς ; ἐπιτρόπου τοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως οἰκουμενικοῦ πατριάρχου κυρίου Ἰωάσαφ	copiste	en marge	Voir RGK II	109616	157	63- Skordiles, Zacarías	2480
Θεόδωρος Ταμπρέλας	15 (4/4)		μέγας οἰκονόμος Κορώνης	copiste	001-137, 157, 260-284	souscription	110019	172		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	20
	J. Auwers, <i>Procopii Gazaei Epitome in Canticum Canticorum</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 67, Turnhout, Brepols, 2011	Éditions utilisant le manuscrit			
	H. Rosenbaum, <i>Nilus von Ankyra, Schriften. I, Kommentar zum Hohelied</i> , Patristische Texte und Studien 57, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2004	Éditions utilisant le manuscrit			160*-161*
	M. Barbàra Valenti, <i>Estratti catenari esegetici greci: ricerche sul Cantico dei cantici e altro</i> , Testi e studi di cultura classica 76, Pisa, Edizioni ETS, 2019. ISBN : 978-88-467-5667-1				
	R. Ceulemans, « François Combefis éditeur d'extraits origéniens », <i>Lire en extraits. Lecture et production des textes de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge</i> , Cultures et civilisations médiévales, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2015, p. 217-238				223-230
	M. Guérard, <i>Nil d'Ancyre, Commentaire sur le Cantique des Cantiques, t. II</i> , Sources chrétiennes 623, Paris, Éditions du Cerf, 2022. ISBN : 978-2-204-14538-1		Sigle N		29-30
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252				230
	M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », <i>Bulletin du Bibliophile</i> , 1, 2008, p. 42-98				
	M. Laffitte, « Inventaire des manuscrits de la famille Hurault », <i>Libraria, Éditions d'inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques</i> , 4 [En ligne], 2009				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Âge à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				409-431

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Papier			

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-136	Procopius Gazaeus	Catena in Canticum Canticorum	● CPG 7431				16 ex.				● Biblio	● Faulhaber, 1902 ● 0192
136v-259v	Catena	In Prouerbia	● CPG C090-C096	Typus II.A, Catena Parisina			16 ex.				● Biblio	● Faulhaber, 1902 ● 0192 ● R(III)0087
260--273	Polychronius diaconus	Catena in Ecclesiasten	● CPG C102				16 ex.		Excerpta			● Faulhaber, 1902 ● 0192
260--273	Septuaginta	Ecclesiastes					16 ex.		Cum scholia marginalia		● Biblio	● 0192
273-284	Septuaginta	Sapientia					16 ex.				● Biblio	● 0192