

**[COTE] Numéro diktyon : 49741**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0173**

**Type de cote :**

Actuelle

**Identifiants**

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 0173 | <a href="#">Lien</a> |          |

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom                        | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire | IRHT -<br>Personnes | Archivio<br>dei<br>possessori<br>(Bibl.<br>Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de<br>copistas<br>II |
|----------------------------|--------|-----------|---|------------|--------|-------------|---------------------|--|-------|--------|---------|----------------------------|
| Jacques-Auguste de<br>Thou | 16-17  | 1553-1617 | La bibliothèque de<br>Thou est restée<br>dans la possession<br>de la famille jusqu'à<br>la mort de<br>Jacques-Auguste de<br>Thou fils en 1677.<br>Deux ans plus tard,<br>la collection de<br>manuscrits est<br>achetée par Colbert<br>par l'intermédiaire<br>de Baluze. | possesseur |        |             | 1048                |  |       |        |         |                            |

| Nom                   | Siècle | Dates        | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire                       | IRHT -<br>Personnes | Archivio<br>dei<br>possessori<br>(Bibl.<br>Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de<br>copistas<br>II |
|-----------------------|--------|--------------|---|------------|--------|-----------------------------------|---------------------|--|-------|--------|---------|----------------------------|
| Jean-Baptiste Colbert | 17     | 1619-1683    | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur |        |                                   | 873                 | Colbert,<br>Jean-Baptiste                            |       |        |         |                            |
| Ἀνδρέας Δαρμάριος     | 16     | 1540-1587 ca | ὁ Ἐπιδαύριος  | copiste    |        | Attribution erronée (Voir RGK II) | 103896              |  | 13    | 21     | 22      | 25-<br>Darmario,<br>Andrés |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires | Tome | Pages                                   |
|------------|--|------------|--------------|------|---|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  | Catalogues |              | I    | 20                                      |
|            | P. Carolla, « A proposito di stemmi multipli: Andrea Darmario e i suoi collaboratori. Con 22 nuovi manoscritti di Sofiano Melisseno tra Parigi e Lisbona », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 381-394 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-027 |            |              |      | 384, 386 n. 27                          |
|            | R. Ceulemans, « Nouveaux témoins manuscrits de la Chaîne de Polychronios sur le Cantique (CPG C 83) », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 104, 2011, p. 603-628  |            |              |      | 605 n. 9, 607, 620-621                  |
|            | R. Ceulemans, « On a Commentary Attributed to Eusebius of Caesarea and Nilus (The Monk / the Anchorite) », <i>Adamantius</i> , 18, 2012, p. 283-296  |            |              |      |   |
|            | R. Ceulemans, « La transmission manuscrite de la chaîne CPG C 84 : nouveaux témoins grecs, une traduction latine et sélections humanistes », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 41-62 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |            |              |      | 44, 45                                  |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |            |              |      | 432-442 (De Thou) et 915-1038 (Colbert) |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages  |
|------------|--|------|--------------|------|--------|
|            | A. Weddigen, « Un lot de vingt-quatre manuscrits grecs de la collection Jacques-Auguste de Thou », <i>Bulletin du bibliophile</i> , 2018-1, 2018, p. 53-74 |      |              |      | 56, 66 |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (2)

| Folios   | Auteur                | Oeuvre                            | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire   | Contenu | Rev.     | Biblio. |
|----------|-----------------------|-----------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---------------|---------|----------|---------|
| 001-91*  | Polychronius diaconus | Catena in Canticum Cantorum       | ● CPG C083  |                     |     |           | 16     |      |               |         |          | ● 0192  |
| 091-129v | Nilus monachus        | Commentarius In Canticum Cantorum |             |                     |     |           | 16     |      | Eusebius cod. |         | ● Biblio | ● 0192  |