

[COTE] Numéro diktyon : 49758

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0189

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : Mele Andrea
- Vérifié par : Kwass Ann Sophie
- Remanié par : VAN ELVERDINGHE Emmanuel

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	19	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0189	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois	possesseur			caterina-de-2460	Medici-regina-di-francia				
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur		Proprietà del Cardinale Ridolfi dal 1527 (cfr. Muratore 2009, p. 157)		109230				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Ἰανὸς Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	possesseur		cfr. Muratore, 2009, p. 159 n. 14		106666	197	245	Lascaris, Janus	1604

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	22
	J. Anderson, <i>The New York Cruciform Lectionary</i> , Monographs on the Fine Arts 48, University Park (PA), The Pennsylvania State University Press, 1992. ISBN : 978-0-271-00743-4				93-97; figs. 55-56
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition</i> , Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015				134
	J. Martin, <i>Description technique des manuscrits grecs relatifs au Nouveau Testament, conservés dans les bibliothèques de Paris. Supplément aux leçons sur la critique textuelle du Nouveau Testament professées à l'école supérieure de théologie de Paris, en 1882-1885, par M. l'abbé J.-P.-P. Martin, 1884</i> (Version en ligne)				31
	B. Metzger, <i>The Canon of the New Testament: Its Origin, Development, and Significance</i> , Oxford, Clarendon Press, 1987				297
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	G. Parpulov, <i>Middle-Byzantine Evangelist Portraits</i> , Manuscripta Biblica, Berlin - New York, De Gruyter, 2022 (Version en ligne)				18
	O. Popova, « Греческое Четвероевангелие в Парижской Национальной библиотеке (Coislin gr. 21) » [Un tétraévangile grec à la Bibliothèque nationale de Paris (Coislin gr. 21)] », <i>Византийский временник</i> , 103, 2019, p. 220-227				
	I. Spatharakis, <i>The Left-Handed Evangelist. A Contribution to Palaeologan Iconography</i> , London, The Pindar Press, 1988. ISBN : 978-0-907132-49-3				54
0051	H. Soden, <i>Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte</i> , Berlin; Göttingen, Arthur Glaue; Vandenhoeck und Ruprecht, 1902-1913		cod. A214		
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909				133
1268i	J. Lowden, « Archimedes into Icon: Forging an image of Byzantium », dans A. Eastmond (éd), <i>Icon & Word. The Power of Images in Byzantium. Studies presented to Robin Cormack</i> , Aldershot, Ashgate, 2003, p. 233-260				259 (fig. 15.10)
1268s	R. Netz, W. Noel, N. Tchernetska, N. Wilson, <i>The Archimedes Palimpsest</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2011				108-109
R(III)0089	J. Reuss, <i>Matthäus-, Markus- und Johannes-Katenen nach den handschriftlichen Quellen untersucht</i> , Neutestamentliche Abhandlungen 18/4-5, Münster i. W., Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1941				68, 72-73, 125, 163-164, 180, 182

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-388	12		Parchemin	- Digitization of VMR complete (2 flyleaves; no image of the binding); - Digitization of gallica.bnf complete (2 flyleaves; no image of the binding). - Order of the Tetraeuangelium: John, Matthew, Luke, Mark, cf. Martin 1884, p. 31: "Les Évangiles sont disposés suivant l'ordre qu'ils occupent dans l'Évangélaire. A ce point de vue, ce manuscrit est unique: c'est, au moins, le seul où nous ayons jamais rencontré cette disposition".		

Témoins (21)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001	Annotationes	Annotatio maior					?		- Pinax in Greek by Matteo Devaris. Annotation about the order of the Gospels in the manuscript. - cf. Muratore 2009, p. 275	Titulus initialis πιναξ Textus Ευαγγελια· το κατα Ιωαννην πρωτον εστι· το κατα Ματθαιου· Λουκαν· Μαρκον· συν εξηγησεων απαντα της ιθ' κιβωτου·		
001	Annotationes	Annotatio maior					?		Annotation in Latin about the contents of the codex.			
00001	Annotationes	Annotatio maior					19	1880	Modern annotation in Latin about the contents of the codex: index of gospels and scholia.	Annotationes uel textus latini		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v	Imagines	Imago picta					12			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB # G15I29.lo PTB info John seated, thinking, holding pen; chair, footstool, desk with lock, lectern; inkwell, pens, knives, awl, callipers, string with clips, sponge, pumice, scrolls, codex, bottle; ornamented frame		
002	Prologi Librorum Biblicorum	In loh.: excerptum e Iohanne Chrysostomo, incipit "Εἰ μὲν Ἰωάννης"					12			Incipit Εἰ μὲν Ἰωάννης ἐμελλε διαλεγέσθαι καὶ τὰ αὐτοῦ εἶναι, ἀναγκαῖον ἦν Desinit ἀνατρέπων τὴν τῶν ψευδοδιδασκάλων ψευδολογίαν.		
002	Prologi Librorum Biblicorum	In loh.: excerptum e Iohanni Chrysostomi homilia					12			Incipit Τίνας ἐνεκεν τῶν ἀλλῶν εὐαγγελιστῶν ἀπο τῆς οἰκονομίας ἀρξάμενων Desinit καὶ μάλα εἰκοτῶς· ἐν γὰρ ἦν πνεῦμα τὸ κινεῖ τὰς ἀπαντῶν ψυχᾶς.		
002--92	Catenaе	In Iohannem	● CPG C140-C147				12					● 0192
002--92	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					12		f. 92v-93r: blank.	Titulus initialis Titulus finalis		
093v	Imagines	Imago picta					12			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB # G15I29.Mt PTB info Matthew seated, inking his pen, holding open codex; stool, footstool, table, lectern; inkwell with pen-box, pens, knife, lunellum, awl, needle, string with clips, bottle; ornamented frame		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
094	Prologi Librorum Biblicorum	In Euang.: prologus ex Iohanne Chrysostomo (von Soden p. 543)					12			Incipit Τι δηποτε τοςουτων οντων των μαθητων δυο γραφουσι μονον εκ των αποστολων και δυο εκ των τουτοις ακολουθων Desinit οτι εσταυρωθη· οτι εταφη· εν οις πολλη η συμφωνια.		
094--205v	Catena	In Matthaem	● CPG C110-C116				12					
094--205v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaem					12		f. 206r: blank.	Titulus initialis Titulus finalis		
206v	Imagines	Imago picta					12			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB # G15I29.Lc PTB_info Luke seated, writing; stool, footstool, desk with lock, lectern; inkwell with pen-box, pens, knife, lunellum, callipers, sponge, pumice; ornamented frame		
207	Subscriptiones librorum biblicorum	In Luc.: von Soden p. 297-299 [40] - [58]					12			Textus Το κατα Λουκαν υπο Λουκα αποστολου μετα ιε' χρονους της Χριστου αναληψεως· και ουτος υπο Παυλου ηκουσε το ευαγγελιον και συνεγραψατο· μαθητης ων Παυλου.		
207--314v	Catena	In Lucam	● CPG C130-C137				12					● 0192
207--314v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					12		f. 315r: blank.	Titulus initialis Titulus finalis		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
315v	Imagines	Imago picta					12			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB # G15I29.Mc PTB info Mark seated, holding pen, thinking; stool, footstool, desk, lectern; inkwell, pens, knives, awl, callipers, sponge, pumice, scrolls; ornamented frame		
316	Prologi Librorum Biblicorum	In Marc.: argumentum ad catenam	● BHG 1038e				12			Incipit Πολλων εις το κατα Ματθαιον· και εις το κατα Ιωαννην τον υιον της βροντης· συνταξαντων υπομνηματα Desinit και ταυτην αιτιαν γενεσθαι, της του λεγομενου κατα Μαρκον ευαγγελιου γραφης.		
316-316v	Prologi Librorum Biblicorum	In Marc.: excerptum ex Irenaeo uel notitia breuis de initio					12			Incipit Μαρκος ο ευαγγελιστης· απο του προφητικου πνευματος, του εξ υψους επιοντος τοις ανθρωποις την αρχην εποιησατο· Desinit καθως γεγραπται εν Ησαια τω προφητη· ιδου εγω αποστελλω και τα εξης.		
316--387v	Victor Antiochenus	Commentarii uel catenae in Marcum	● CPG 6533				12					● 0192
316--387v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					12		f. 388r: blank.	Titulus initialis Titulus finalis		