

## [COTE] Numéro diktyon : 49794

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0223

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

| Répertoire           | Numéro         | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------------|----------------------|----------|
| Aland minuscules     | 1933           | <a href="#">Lien</a> |          |
| Gallica numérisation | gr. 0223       | <a href="#">Lien</a> |          |
| CSNTM numérisation   | Paris gr. 0223 | <a href="#">Lien</a> |          |

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                                   | Siècle   | Dates  | Remarque   | Nature     | Folios   | Commentaire                                  | IRHT -<br>Personnes | RGK II |
|---------------------------------------|----------|--------|--|------------|----------|--|---------------------|--------|
| Jean Hurault de Boistaillé            | 16       | ?-1572 | Recueilli au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVI <sup>e</sup> siècle par le Crétois Zacharie Scordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le Serapeum (Intelligenz-Blatt, 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny | possesseur |          |  | 48550               |        |
| Θεόπεμπτος ἀναγνώστης καὶ καλλιγράφος | 11 med.  |        |  | copiste    | 001-201v | copié en 1044 (souscription)                 | 110155              | 179    |
| Francesco da Lucca                    | 15 (2/2) |        | Actif à Ferrare au service de Borso d'Este, puis d'Hercule I   | autre      |          | Appose son "Visto per mi", voir Bandini 2023 | 104547              |        |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires | Tome | Pages                  |
|------------|--|------------|--------------|------|------------------------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  | Catalogues |              | I    | 25                     |
|            | B. Atsalos, « Les signes de renvoi dans les manuscrits grecs », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 211-231  |            |              |      | 219, 230               |
|            | M. Bandini, « Francesco da Lucca ufficiale estense », <i>Nέα Πύλη</i> , 20, 2023, p. 307-325   |            |              |      | 322-323                |
|            | G. De Gregorio, E. Gamillscheg, J. Grusková, O. Kresten, G. Martin, B. Mondrain, N. Wilson, « Palaeographical and Codicological Remarks on the Vienna Dexippus Palimpsest », dans F. Mitthof, G. Martin, J. Grusková (éd), <i>Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten (Dexippus Vindobonensis). Wien, 3.-6. Mai 2017</i> , TYCHE Supplementband 12, Wien, Holzhausen, 2020, p. 5-13 |            |              |      | 10                     |
|            | D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252   |            |              |      | 216                    |
|            | A. Jacob, « Quelques problèmes de comput », <i>Revue de philologie, de littérature et d'histoire ancienne</i> , 13, 1889, p. 118-128   |            |              |      | 121                    |
|            | K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-1-108-92205-0   |            |              |      | 128, Fig. 2.27 (f. 6v) |
|            | M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », <i>Bulletin du Bibliophile</i> , 1, 2008, p. 42-98  |            |              |      |                        |
|            | M. Laffitte, « Inventaire des manuscrits de la famille Hurault », <i>Libraria, Éditions d'inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques</i> , 4 [En ligne], 2009  |            |              |      |                        |
|            | F. Manfrin, D. Speranzi, « Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente. Il Tub. Mb 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco Da Lucca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 23-60  |            |              |      | 45, 56                 |
|            | M. Re, « Un frammento di un'omelia pseudo-crisostomica in un codice della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana di Palermo (IV.G.8) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neellenici</i> , 55-2018, 2019, p. 67-80  |            |              |      | 69                     |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |            |              |      | 409-431                |
|            | A. Rollo, « Un Tetravangelo appartenuto a Manuele Crisolora e una nota con la sua data di nascita », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2017, p. 347-361 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |            |              |      | 347-348 n. 2           |
|            | E. Scieri, « The Catena Manuscripts on Acts: A Revised Classification », <i>Vigiliae Christianae</i> , 76, 2022, p. 281-305 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). Publisher: Brill   |            |              |      |                        |
|            | K. Staab, <i>Die Pauluskatenen nach den handschriftlichen Quellen untersucht</i> , Scripta pontificii instituti biblici, Rome, 1926  |            |              |      | 148-150                |
| R(III)1921 | H. Omont, <i>Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XVe siècle</i> , Paris, Ernest Leroux, 1891 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |            |              |      |                        |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (2)

| Folios   | Auteur     | Oeuvre                     | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|------------|----------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 202-231v | Oecumenius | Catena in acta apostolorum | ● CPG C151  |                     |     |           | 11     | 1045 | CPG C151.1a |         |      | ● 0192  |
| 232-273* | Oecumenius | Catena in Pauli epistulas  | ● CPG C165  |                     |     |           | 11     | 1045 |             |         |      | ● 0192  |