

[COTE] Numéro diktyon : 49795

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0224

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : VAN ELVERDINGHE Emmanuel
- Vérifié par : STANOJEVIĆ Jovan

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	1934	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0224	Lien	
Arca	100060606	Lien	
CSNTM numérisation	Paris gr. 0224	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Istanbul, Topkapi Sarayi	15-	1453-		possesseur			106127

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0051	H. Soden, <i>Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte</i> , Berlin; Göttingen, Arthur Glaue; Vandenhoeck und Ruprecht, 1902-1913	Catalogues	cod. 015	I.1	271
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909	Catalogues	früher p159 r64	1; 3	301-302, 319; 1188

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0063	K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung 1, Berlin-New York, 1994	Catalogues			157
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	25
R(III)0087	G. Karo, H. Lietzmann, « Catenarum graecarum catalogus », <i>Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philologisch-historische Klasse</i> , 1902, p. 1-66, 299-350, 559-620 (Version en ligne)	Catalogues			607
	M. De Groote, « Die σύνοψις σχολική zum Apokalypse-Kommentar des Arethas. Nebst einem Anhang: Die handschriftliche Überlieferung des Apokalypse-Kommentars des Arethas », <i>Sacris erudiri</i> , 34, 1994, p. 125-134	Éditions utilisant le manuscrit	n° 9; cod. F		125, 129-130, 133
	M. De Groote, <i>Oecumenii commentarius in Apocalypsin</i> , <i>Traditio exegetica Graeca</i> 8, Leuven, Peeters, 1999	Éditions utilisant le manuscrit	N° 38; cod. Pn		21, 61
	A. Rhoby, R. Stefec, <i>Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften: Verse und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts</i> , <i>Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung</i> 4, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2018. ISBN : 978-3-7001-8104-0. OCLC: 1029457631	Éditions utilisant le manuscrit			130-137, 604 (Abb. XXIV)
	A. Bernasconi, « Un gruppo di codici greci bolognesi provenienti dalla biblioteca del sultano Mustafà I », <i>Scriptorium</i> , 60, 2006, p. 254-268 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			259
	J. Croquison, « Les origines de l'iconographie grégorienne », <i>Cahiers archéologiques</i> , 12, 1962, p. 249-262	Études sur le manuscrit			257-259
	A. Cutler, J. Spieser, <i>Byzance médiévale, 700-1204</i> , L'Univers des Formes 41, Paris, Gallimard, 1996	Études sur le manuscrit			
	J. Ebersolt, <i>La miniature byzantine</i> , Paris; Bruxelles, Librairie nationale d'art et d'histoire; G. Vanoest, 1926 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			35 n. 3, 45 n. 6; pl. XLVI
	H. Hoskier, <i>Concerning the Text of the Apocalypse: Collations of All Existing Available Greek Documents with the Standard Text of Stephen's Third Edition, Together with the Testimony of Versions, Commentaries and Fathers. A Complete Conspectus of All Authorities</i> , London, 1929 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit	Apoc. 64	1	207-208
	E. Jacobs, <i>Untersuchungen zur Geschichte der Bibliothek im Serai zu Konstantinopel. I</i> , Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse 1919/24, Heidelberg, Carl Winters Universitätsbuchhandlung, 1919 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			122
	R. Nelson, <i>Text and Image in a Byzantine Gospel Book in Istanbul (Ecumenical Patriarchate, cod. 3) [Ph-D]</i> , 1978 (print 1996)	Études sur le manuscrit			225
	H. Omont, <i>Missions archéologiques françaises en Orient aux XVIIe et XVIIIe siècles. Partie I</i> , Collection de documents inédits sur l'Histoire de France, Paris, Imprimerie nationale, 1902 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			220 n., 255, 263
	H. Omont, <i>Miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale du VI^e au XIV^e siècle</i> , Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1929 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			48-49; pl. CI, CXV
	A. Rhoby, « Epigraphica-Palaeographica. Weitere Überlegungen zur epigraphischen Auszeichnungsmajuskel in byzantinischen Handschriften, vor allem auf Basis der Analyse von Texten in Versform », <i>Scripta</i> , 11, 2018, p. 75-91	Études sur le manuscrit			85-87 (et Abb. 8)
	J. Schmid, « Die handschriftliche Überlieferung des Apokalypse-Kommentars des Arethas von Kaisareia », <i>Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher</i> , 17, 1944 (1939-1943), p. 72-81	Études sur le manuscrit	n° 2		73, 79, 80 n. 5
	K. Staab, <i>Die Pauluskatenen nach den handschriftlichen Quellen untersucht</i> , <i>Scripta pontificii instituti biblici</i> , Rome, 1926	Études sur le manuscrit			117-119; Taf. I-II

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996	Études sur le manuscrit			26, 87; Taf. CIX (Abb. 666-668)
	<i>Byzance. L'art byzantin dans les collections publiques françaises. Musée du Louvre, 3 novembre 1992 - 1^{er} février 1993</i> , Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1992	Catalogue d'exposition	N° 266 (notice par Marie-Odile Germain)		355
	J. Porcher, M. Concasty, <i>Byzance et la France médiévale. Manuscrits à peintures du II^e au XVI^e siècle</i> , Paris, Bibliothèque nationale, 1958	Catalogue d'exposition	N° 25		16
	E. Vallet (éd), <i>Lumières de la sagesse. Ecoles médiévales d'Orient et d'Occident</i> , Paris, Publications de la Sorbonne - Institut du Monde arabe, 2013	Catalogue d'exposition			42-43
	K. Bentein, F. Bernard, M. De Groote, K. Demoen, « Book Epigrams in Honor of the Church Fathers: Some Inedita from the Eleventh Century », <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> , 49, 2009, p. 281-294 (Version en ligne)				284 n. 11
	K. Demoen, R. Ricceri, M. Tomadaki, « Paul in Byzantine Book Epigrams », <i>Des cahiers à l'histoire de la culture à Byzance. Hommage à Paul Canart, codicologue (1927-2017)</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta, Bibliothèque de Byzantion 306/27, Peeters, 2021, p. 114-137				121 ; 123, n. 24 et 26 ; 126 ; 133-134
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition</i> , Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015				284
	E. Kirschbaum (éd), W. Braunfels (éd), <i>Lexikon der christlichen Ikonographie</i> , Rom, Freiburg, Basel, Wien, Herder, 1968-1976			8	137
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				124, 171, 173, 221, Fig. 3.15 (f. 7r), Pl. 3.14 (f. 6v), 3.15 (f. 7r)
	A. Pirtea, « Manuscripts, Paratexts and the New Testament Canon : Arethas of Caesarea and the Reception of St John's Apocalypse in Byzantium (Ninth-Eleventh Centuries) », <i>Religious Rhetoric of Power in Byzantium and South-Eastern Europe, Proceedings of the session held at the 12th International Congress of South-East European Studies (Bucharest, 2-6 September 2019)</i> , Bibliothèque de l'Institut d'études sud-est européennes [BIESEE] 15, Brăila, Muzeul Brăilei "Carol I" - Editura Istros, 2021, p. 37-61 (Version en ligne). ISBN : 978-606-654-432-2		"Recensio breuior" du Commentaire d'Aréthas de Césarée sur l'Apocalypse		41, 60 (et nn. 104-105)
	D. Reinsch, « Greek Manuscripts in the Sultan's Library », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Détoraki (éd), <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , Bibliologia 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 105-118				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)		Achat de l'ambassadeur Girardin en 1687, arrivé à Paris en 1688. p. 830-837		
	S. Voicu, S. D'Alisera, <i>I.M.A.G.E.S. Index in manuscriptorum graecorum edita specimina</i> , Roma, Borla, 1981				481
0107u	K. Krause, <i>Die illustrierten Homilien des Johannes Chrysostoms in Byzanz</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B, Studien und Perspektiven 14, Wiesbaden, 2004				188-190, 193 n. 1323; Abb. 242-243

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-274	12 (1/2)		Parchemin			

Témoins (16)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001 marg. sup.	Versus et epigrammata	Titulus "ἡ βίβλος αὕτη"	● DBBE Type 3165				12 (1/2)		Inc. et des. ut Type DBBE (sept. 2020).			
001 a-b	Versus et epigrammata	Incipit "ο Παυλος ο αυλος" (von Soden 71)	● DBBE Type 3166				12 (1/2)		Inc. ut Type DBBE (sept. 2020).	Titulus initialis Η των επιστολων υποθεσις δια ιαμβων· Desinit abruptus Ρωμης επ' αυτης, εν χρονις του Τερτυλου:		
001 b	Versus et epigrammata	Incipit "Ἰωάννου πρόρρησις"	● DBBE Type 3169				12 (1/2)		- Inc. et des. ut Type DBBE (sept. 2020). - This verse frames the following epigram on three sides.			
001 b	Versus et epigrammata	Incipit "τὴν ἐκκάλυψιν τὴν Ἰωάννου"	● DBBE Type 3167				12 (1/2)		Inc. et des. ut Type DBBE (sept. 2020).			
001v-220v	Testamentum nouum	Epistulae Pauli					12 (1/2)		Cum catenis, epigr., prologis, capitulis, imag., subscr.			
221 a-b	Prologi Librorum Biblicorum	In Apoc.: argumentum Arethae	● CPG 7478				12 (1/2)		Tit., inc. et des. ut ed. De Groote 1994.			
221 b-222	Capitula librorum biblicorum	In Apoc.: capitula Arethae Caesariensis					12 (1/2)		Inc. et des. ut ed. Soden 1902.	Titulus initialis Τα κεφαλαια της Ιωαννου του θεολογου Αποκαλυψεως·		
222v b	Versus et epigrammata	Titulus "ἡ βίβλος αὕτη"	● DBBE Type 3165				12 (1/2)		- Inc. et des. ut Type DBBE (sept. 2020). - The text is inscribed in a circle, itself part of an ornate cross-in-square diagram.			
222v a	Versus et epigrammata	Incipit "Ἰωάννου πρόρρησις"	● DBBE Type 3169				12 (1/2)		- Inc. et des. ut Type DBBE (sept. 2020). - Cf. témoin supra.			
222v c	Versus et epigrammata	Incipit "Ἰωάννου μύησις"	● DBBE Type 3168				12 (1/2)		- Inc. et des. ut Type DBBE (sept. 2020). - Cf. témoin supra.			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
222v b	Versus et epigrammata	Incipit "τὴν ἐκκάλυψιν τὴν Ἰωάννου"	● DBBE Type 3167				12 (1/2)		- Inc. et des. ut Type DBBE (sept. 2020). - Cf. témoin supra.			
223 marg. sup.	Versus et epigrammata	Incipit "Ἰωάννου μύησις"	● DBBE Type 3168				12 (1/2)		Inc. et des. ut Type DBBE (sept. 2020).			
223--273v	Testamentum nouum	Apocalypsis Iohannis	● BHG 0920z				12 (1/2)			Titulus initialis Ἰωάννου του θεολογου και ηγαπημενου Αποκαλυψις: Titulus finalis Apparatus de capitulis Capitula in marginibus		
223--273v	Arethas Caesariensis Cappadociae ep.	Commentarius in Apocalypsin					12 (1/2)		- Inc. ut ed. Donatus 1532 et Cramer 1844. - Marginal disposition.	Desinit abruptus [α]ναβαλλομενος (αναβαλλομενος) ... κατ[α (κατα) ... των αγιων ... Apparatus de capitulis Capitula in marginibus		
274	Liturgica	Troparia					15-16?		Part of a troparion for Good Friday.	Textus αντι του αγαπαν με σταυρον με προσηλωσατε αντι του μαννα φαγειν οξος με εποτισατε		
274v	Annotationes	Annotatio maior					14-16?		- About the dimensions of some church building. - Different, less experienced hand than the note on f. 244r. - The page further contains various scribbles.			