

[COTE] Numéro diktyon : 49802

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0230

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	12	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0230	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
François Sevin	17-18	1682-1741	Emissaire du roi de France en Orient (1728-)	copiste		Rincel 2022. Achat lors de la mission Sevin pour la bibliothèque du Roi (1729-1730).	58259
Copiste du Ménologe de Basile II	10 ex.-11 in.		Anonyme	copiste		Voir Degni 2018	103729

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	26
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			198 n. 483
	J. Coogan, « Transmission and Transformation of the Eusebian Gospel Apparatus in Greek Medieval Manuscripts », dans A. Bausi, B. Reudenbach, H. Wimmer (éd), <i>Canones: The Art of Harmony. The Canon Tables of the Four Gospels</i> , Studies in Manuscript Cultures 18, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020, p. 29-46 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-062584-4. DOI: 10.1515/9783110625844-003				
	P. Degni, « Nuovi codici del copista del cosidetto Menologio di Basilio II », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 111-126		Description détaillée ; copié par le copiste du Ménologe de Basile II		123-125

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition, Supplements to Novum Testamentum</i> , Leiden, Boston, Brill, 2015				132
	H. Hunger, « Epigraphische Auszeichnungsmajuskel. Beitrag zu einem bisher kaum beachteten Kapitel der griechischen Paläographie », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 26, 1977, p. 193-210				200 n. 26, 207
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				113 n. 90
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				526 n. 4
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				82 n. 4
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				1140-1176
	A. Saminsky, « Georgian and Greek Illuminated Manuscripts from Antioch », dans K. Ciggaar, M. Metcalf (éd), <i>East and West in the Medieval Eastern Mediterranean. I. Antioch from the Byzantine Reconquest until the End of the Crusader Principality. Acta of the congress held at Hernen Castle in May 2003</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 147, Leuven; Paris; Dudley (MA), Uitgeverij Peeters en Departement Oosterse Studies, 2006, p. 17-78				26, 66 (fig. 34)
	A. Saminsky, « Лицевые рукописи из грузинского монастыря Богоматери Калипос близ Антиохии и их константинопольские ключи », dans M. Orlova (éd), <i>Древнерусское искусство. Византийский мир: региональные традиции в художественной культуре и проблемы их изучения. К юбилею Э.С. Смирновой</i> , Москва, Государственный институт искусствознания, 2017, p. 241-270 (Version en ligne). ISBN : 978-5-98287-125-1				256-258 (et fig. 18), 262 (fig. 29), 270 (n. 104)
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne)				28-29, XXXIX (fig. 213-216)
0051	H. Soden, <i>Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte</i> , Berlin; Göttingen, Arthur Glaue; Vandenhoeck und Ruprecht, 1902-1913		cod. A137		252
0063	K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung 1, Berlin-New York, 1994				47
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				86
R(III)0089	J. Reuss, <i>Matthäus-, Markus- und Johannes-Katenen nach den handschriftlichen Quellen untersucht</i> , Neutestamentliche Abhandlungen 18/4-5, Münster i. W., Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1941				79-80, 122, 179

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		11 in.					

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
019--41	Eusebius Caesariensis	Ep. ad Carpianum	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3465.1 ● PTB G11300 				11					● 0192
019--41	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3465.2 ● PTB G11301 				11					● 0192