

[COTE] Numéro diktyon : 49883

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 0311

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 86	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0311	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	Album de copistas II
Jean Hurault de Boistaillé	16	† 1572		possesseur				
Konstantinoupolis, Monê tòn Hodêgôn				possesseur				
Philippe Hurault de Cheverny	16-17	1579-1620	Hérite des manuscrit de Jean Hurault de Boistaillé; sa bibliothèque est achetée en 1622 par la Bibliothèque royale de France	possesseur				
Χαρίτων μοναχὸς τῆς μονῆς τῶν Ὁδηγῶν	14 (1/2)			copiste		copié en 1336 (souscription)	522	13- Caritón

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				35
	F. Evangelatou-Notara, <i>Χορηγοί, κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδίκων. Παλαιολόγιοι χρόνοι</i> , Periodiko Parousia. Parartêma 49, Athèna, 2000				83, 229
	H. Hunger, « Die byzantinische Minuskel des 14. Jahrhunderts zwischen Tradition und Neuerung », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 151-161				156 ; 100

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				75, 109, 148, 150, 181, 182, 184, 189
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252				226, 251
	M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », <i>Bulletin du Bibliophile</i> , 1, 2008, p. 42-98				
	E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157				148, 150
	S. Lucà, « Sul Teodoro Studita Crypt. Gr. 850 (olim Crypt. B.α.LIX, nr. II) », dans T. Creazzo, C. Crimi, R. Gentile, G. Strano (éd), <i>Studi Bizantini in onore di Maria Dora Spadaro</i> , Orpheus 2, Bonanno editore, 2016, p. 245-275				246 (n. 2)
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				75, 109, 148, 150, 181, 182, 184, 189
	I. Pérez Martín, « The Escorial Akathistos: the Last Manuscript Illuminated in Constantinople », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 52, 2011, p. 227-262				244
	L. Politis, « Eine Schreiberschule im Kloster τῶν Ὁδηγῶν », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 51, 1958, p. 17-36, 261-287				
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-382v	Liturgica	Euangeliarium					14	1336				● R(III)0197a