

[COTE] Numéro diktyon : 49948

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0375

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 60	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0375	Lien	
CSNTM numérisation	Paris gr. 0375	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK II
Jacques-Auguste de Thou	16-17	1553-1617	La bibliothèque de Thou est restée dans la possession de la famille jusqu'à la mort de Jacques-Auguste de Thou fils en 1677. Deux ans plus tard, la collection de manuscrits est achetée par Colbert par l'intermédiaire de Baluze.	possesseur		Ex-Libris. Voir Rincel 2022. le manuscrit est donné comme passé de Cologne à Saint-Denis	1048		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK II
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste	
Paris, Abbaye de Saint-Denis				possesseur		Voir Rincel 2022 pp. 74-79	108619		
Ἡλίᾱς (RGK II 158)	11 (1/4)		ἱερομόναχος	copiste	001-152v, 154v-193	copié en 1021 à Cologne [Italie] (souscription)	104245		158

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	39
1921	H. Omont, <i>Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XIVe siècle</i> , Paris, Ernest Leroux, 1891 (Version en ligne)	Catalogues			
	P. Boulhol, <i>Grec langaige n'est pas doulz au François. Étude et enseignement du Grec dans la France ancienne</i> , Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2014				67, 89-90, 93, 295
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				110
	A. Jacob, « I più antichi codici greci di Puglia: ovvero un viaggio della paleografia nel paese che non c'è », <i>Studi medievali e moderni</i> , 2, 2002, p. 5-42				34 n. 125
	J. Leroy, « L'oméga paraphé, particularité d'un scriptorium calabrais », <i>Bisanzio e l'Italia. Raccolta di studi in onore di Agostino Pertusi</i> , Milano, Vita e Pensiero, 1982, p. 199-217				205 n. 24
	S. Lucà, S. Venezia, « Un ignoto frammento greco in maiuscola ogivale inclinata: Enna, Archivio di Stato, Fondo pergamene, perg. 71 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 57 (2020), 2021, p. 141-181				167

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Riflessioni su produzione e circolazione di manoscritti greci nella Calabria dei secoli XIII e XIV », dans S. Paone (éd), <i>Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, p. 107-146				111 n. 18
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				432-442 (De Thou) et 915-1038 (Colbert)
	A. Rollo, <i>I graeca nel De vita Caesarum di Svetonio. La tradizione medievale</i> , Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2023				28
	J. Simonet, « La critique textuelle des Actes des Apôtres : l'évolution des données externes », <i>Bulletin de l'Académie Belge pour l'Étude des Langues Anciennes et Orientales</i> , 10-11, 2022, p. 215-246 (Version en ligne)				218
	K. Treu, « Der Schreiber am Ziel: Zu den Versen Ὅσπερ ξένοι χάριουσιν... und ähnlichen », <i>Studia Codicologica</i> , 1977, p. 473-492				
	C. Walter, « ΙΣ ΧΣ ΝΙ ΚΑ. The Apotropaic Function of the Victorious Cross », <i>Revue des études byzantines</i> , 55, 1997, p. 193-220				201
	N. Wanek, <i>Cultural Transfer of Music between Byzantium and the West: The Case of the Chants of the So-Called Missa Graeca</i> , Byzantina Australiensia 27, Leiden ; Boston, Brill, 2024. ISBN : 978-90-04-51307-5				99

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)