

[COTE] Numéro diktyon : 49973

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0400

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0400	<a href="#">Lien</a>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Voir Rincel 2022. Arrivé à Paris en 1673 en provenance de Chypre (Darrouzès)	Colbert, Jean-Baptiste	873	
Ἰωάννης Μαλάκης	14 (2/4)		Actif à Chypre (ce copiste est différent de Ἰωάννης Δούκας ὁ Μαλάκης)	copiste	004-47v, 049-140v, 158v-160v	Voir RGK II		105754	225

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		I	42-43
	M. Lauxtermann, « Ch. 13. Verses of Great Beauty. An Early Palaiologan Collection of Paraenetic Poems », <i>Poetry in Late Byzantium</i> , The Medieval Mediterranean 139, Leiden - Boston, MA, E.J. Brill, 2024, p. 390-432 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-90-04-69968-7 978-90-04-69967-0. DOI: 10.1163/9789004699687	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle P (Lauxtermann) ; (ff. 151-152, 154v-155, 156v) : carm. 7, 15, 8, 3, 4, 2 (rédaction α).		408(et n. 73)
	C. Paravano, « Ch. 5 Poetry, Ceremonial, and Legitimacy under Michael VIII Palaiologos. Manuel Holobolos' Prokypsis Poems and Their Contexts », <i>Poetry in Late Byzantium</i> , The Medieval Mediterranean 139, Leiden - Boston, MA, E.J. Brill, 2024, p. 123-146 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-90-04-69968-7 978-90-04-69967-0. DOI: 10.1163/9789004699687	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle A (Paravano)		127, 129, 408
	M. Lauxtermann, « <i>Parisinus graecus</i> 400: Poetry and Paraenesis in Cyprus », <i>Revue des études byzantines</i> , 79, 2021, p. 149-181	Études sur le manuscrit			
	L. D'Amelia, « Ἀρχιεταῖρος / ἀρχιαιτέρος nel prologo del Longibardos (ed. Festa) », <i>Parekbolai. An Electronic Journal for Byzantine Literature</i> , 13, 2023, p. 115-130 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				117 n. 8, 128 n. 51
	J. Darrouzès, « Les manuscrits originaux de Chypre à la Bibliothèque Nationale de Paris », <i>Revue des études byzantines</i> , 8, 1950, p. 162-196 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	G. De Gregorio, « Un'aggiunta su copisti greci del secolo XIV: a proposito di Giovanni Duca Malace, collaboratore di Giorgio Galesiota nell'Athen. EBE 2 », <i>Νέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16 (2019), 2020, p. 161-276		Il n'est pas dû à Ἰωάννης Δούκας ὁ Μαλάκης . Le ms est datable peu après 1343-1344 (voir note f. 160v)		248-251
	W. Hörandner, <i>Theodoros Prodromos: historische Gedichte</i> , Wiener byzantinistische Studien Bd.11, Wien, Verlag d. Österr. Akad. d. Wiss, 1974. ISBN : 978-3-7001-0066-9		Description du ms. ; sigle Q		156
	F. Nousia, <i>Byzantine textbooks of the Palaeologan period</i> , Studi e testi 505, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-88-210-0969-3. OCLC: 967425803				
	D. Reinsch, « Einige Beobachtungen zur zypriotischen Handschrift Parisinus graecus 400 », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 197-208				passim
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				915-1038

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (10)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-5*	Gregorius Nazianzenus	Carmina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3034</li> <li>● CPG 3035</li> <li>● CPG 3036</li> <li>● CPG 3037</li> <li>● CPG 3038</li> </ul>				14					● 0192
012-16*	Nicolaus Mysticus Cpl. ptr. I	Carmina					14					● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
031-33v*	Theodorus Prodromus	Epigrammata in Vetus Testamentum	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hörandner 115</li> <li>● TLG 2721.006</li> </ul>				14					● 0192
037v-40*	Iohannes Damascenus	De Sancta Trinitate	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 8077</li> </ul>				14					● 0192
109-116v*	Manuel Holobolus	Versus					14					● 0192
116v-126	Theodorus Prodromus	Carmen XVII. Ad Iohannem Comnenum imperatorem de expeditione Persica III	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hörandner 017</li> <li>● TLG 2721.004</li> </ul>				14					● 0192
132v-135*	Gregorius Nazianzenus	Carmina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3034</li> <li>● CPG 3035</li> <li>● CPG 3036</li> <li>● CPG 3037</li> <li>● CPG 3038</li> </ul>				14					● 0192
144v-146	Hagiographica	Nicolaus ep. Myrensis (S.), Carmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>● BHG 1364z</li> </ul>		1364z		14				● Bollandistes	
155-156v	Hagiographica	Georgius m. Diospoli in Palaestina (S.), Versiculi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● BHG 0691z</li> </ul>		0691z		14				● Bollandistes	
171-175*	Anna Comnena	Alexias					14		Prologus			● 0192