

[COTE] Numéro diktyon : 50011

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0437

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Acquis pour la Bibliothèque royale en 1706, lors de la vente de manuscrits de la collection Bigot, où se trouvaient aussi quelques mss de la collection de la famille de Mesmes

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21054	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0437	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur		Voir Omont	107488
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur		Voir Omont	107489
Paris, Abbaye de Saint-Denis				possesseur			108619

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	47-48
	A. Aletta, « Un codice poco noto in minuscola libraria antica: il Morgan 655 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 43-62	Études sur le manuscrit			55 n. 40
	D. Bianconi, « I Codices Graeci Antiquiores tra scavo e biblioteca. Tradizioni di studio e modelli di descrizione », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 99-135	Études sur le manuscrit			
	L. Brubaker, « Greek Manuscript Decoration in the Ninth and Tenth Centuries : Rethinking Centre and Periphery », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 513-533	Études sur le manuscrit			514 (+ pl. 1a)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, « L'enluminure de l'évangélaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », <i>Arte medievale</i> , 2, 2008, p. 121-130	Études sur le manuscrit			122 & n. 21
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies</i> , vol.1, texte, Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011	Études sur le manuscrit			44
	C. Erismann, « On the Significance of the Manuscript Parisinus graecus 437: The Corpus Dionysiacum, Iconoclasm, and Byzantine-Carolingian Relations », <i>Menschen, Bilder, Sprache, Dinge: Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen : 2: Menschen und Worte</i> , Byzanz zwischen Orient und Okzident 9.2, Heidelberg, Propylaeum, 2019, p. 95-101 (Version en ligne). ISBN : 978-3-88467-297-6	Études sur le manuscrit			
	C. Faraggiana di Sarzana, « Il Nomocanon Par. gr. 1330 "Horride rescriptus" su pergamene in maiuscola contenenti un antico commentario ad Aristotele, il corpus dionysiacum e testi patristici », <i>Nea Rômê</i> , 6, 2009, p. 191-225, tav. 1-8	Études sur le manuscrit			207 (n. 37), 211 (n. 46)
	B. Fonkič, « Aux origines de la minuscule stoudite (les fragments moscovite et parisien de l'oeuvre de Paul d'Egine », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 169-186	Études sur le manuscrit			172 (n. 13)
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			
	E. Lamberz, « Das Geschenk des Kaisers Manuel II. an das Kloster Saint-Denis und der "Metochitesschreiber" Michael Klostomalles », <i>Lithostrôton : Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte : Festschrift für Marcell Restle</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 2000, p. 155-165	Études sur le manuscrit			
	M. Mejor, <i>Antyczne tradycje średniowiecznej praktyki pisarskiej. Subskrypcje późnoantycznych kodeksów</i> , <i>Studia Staropolskie. Series Nova</i> 1(57), Warszawa, Institut Badań Literackich, 2000. ISBN : 83-87456-52-7	Études sur le manuscrit			74
	P. Orsini, « La maiuscola ogivale inclinata. Contributo preliminare », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 89-116	Études sur le manuscrit			105, 107, 112 (+ pl. 10)
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , <i>Studies in Manuscript Cultures</i> 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			151, 152 Fig. 62, 157
	G. Parpulov, « The codicology of ninth-century Greek manuscripts », <i>Semitica et Classica</i> , 8, 2015, p. 165-170	Études sur le manuscrit			170
	I. Pérez Martín, « Lectores y público de la historiografía griega », <i>Estudios clásicos</i> , 121, 2002, p. 125-147	Études sur le manuscrit			140 n. 65
	I. Pérez Martín, « La Geografía erudita de Constantinopla », dans M. Cortés Arrese (éd), <i>Elogio de Constantinopla</i> , Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, p. 51-83	Études sur le manuscrit			66 n. 68
	L. Perria, « Alle origini della minuscola libraria greca. Morfologia e stilizzazioni », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 157-167	Études sur le manuscrit			165
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011	Études sur le manuscrit			
	M. Barbero, <i>Prisciani Philosophi Solutiones ad Chosroem</i> , <i>Supplemento al Bollettino dei Classici</i> , Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, Bardi, 2023				59 n. 193
	D. Bianconi, « Antefatto bizantino. Libri e diplomatici greci nei secoli XIII-XV », <i>Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée</i> , 2022, p. 9-15 (Version en ligne)				10
	P. Boulhol, <i>Grec language n'est pas doulz au François. Étude et enseignement du Grec dans la France ancienne</i> , Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2014				40-41, 44, 81, 295

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Goeke-Mayr, G. Makris, « Dating the codex Patmiacus 171: Iconoclastic remarks on the Byzantine illuminated manuscripts of the Book of Job and on the supposed origins of the Catenas in the 6th century », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 437-460 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-031				454 n. 79
	C. Hilsdale, « Translatio and Objecthood: The Cultural Agendas of Two Greek Manuscripts at Saint-Denis », <i>Gesta</i> , 56, Fall 2017, p. 154-178				153 (et n. 8) ; 154 (fig. 1), 157 (n. 25) et passim
	A. Karnachev, « Reading and writing in Greek by means of Latin glosses », <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung : Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston [MA], Walter de Gruyter, 2020, p. 325-332 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-023				325 n. 4
	S. Lilla, C. Moreschini, <i>Dionysii Areopagitae De divinis nominibus. Praefationem, textum, apparatus, Anglicam versionem paravit L., S., edidit M., C.</i> , Hellenica 71, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018 (Version en ligne). ISBN : 978-88-6274-844-5. OCLC: on1046972419				
	S. Lucà, « Reliquie di un Paterikòn in maiuscola ogivale inclinata: Grottaferrata, frammento gr. 4 (= Crypt. B.β.XXVI nr. I Rocchi) », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 59-98				63
	M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92				
	B. Mondrain, « Les signatures des cahiers dans les manuscrits grecs », <i>Recherches de codicologie comparée</i> , Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1998, p. 21-48. ISBN : 2-7288-0231-9				25
	H. Omont, « Un manuscrit des œuvres de S. Denys l'Aréopagite envoyé de Constantinople à Louis le Débonnaire en 827 », <i>Revue des Études Grecques</i> , 17, 1904, p. 230-236 (Version en ligne)				passim
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)		Dans la bibliothèque de Mesmes avant 1561. Se retrouvera dans la vente Bigot-De Mesmes		74, 314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert)
0855b	P. Orsini, « Un foglio palinsesto nel codice Vat. gr. 772 », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XIX</i> , Studi e Testi 474, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 457-473		Ecriture rapprochée du ms. Vat. gr. 772, f. 12 (folio palimpseste, écriture inférieure)		466 (et n. 35)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-216			Parchemin			

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-40v	Dionysius Areopagita (pseudo)	De coelesti hierarchia	● CPG 6600				09		Des. mut. (PG 3, 370).	Desinit ΦΘΟΝΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΝ	● IRHT	● 0192
041-103	Dionysius Areopagita (pseudo)	De ecclesiastica hierarchia	● CPG 6601				09		Inc. mut. (PG 3, 369)	Incipit ΖΩΗΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΑΣΙΑΝ	● IRHT	● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
103v-192v	Dionysius Areopagita (pseudo)	De diuinis nominibus	● CPG 6602				09		Des. mut. (PG 3, 996)	Incipit ΛΟΓΩΝ ΕΙΣ ΕΑΥΤΟΥΣ ΣΥΝ	● IRHT	● 0192
193-216	Dionysius Areopagita (pseudo)	Epistulae 1-10	● CPG 6604-6613				09		Ep. 2-9. Inc. et des. mut.	Incipit Ο ΠΑΣΗΣ ΑΡΧΗΣ ΥΠΕΡΑΡΧΙΟΣ		● 0192