

## [COTE] Numéro diktyon : 50021

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0447

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0447	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	IRHT - Personnes	RGK I	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Guillaume Budé	15-16	1467-1540		copiste	236v	Voir RGK II	116	2398				
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste	148-236v	Voir RGK II (selon Chatzopoulou, le reste est copié par scribe anonyme, collaborateur de Z. Calliergis)	156	106255	119	197	013- Calliergis, Zacharias	1587

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		I	48
	P. Canart, M. Agati, « Copie et reliure dans la Rome des premières décennies du XVIe siècle, Autour du Cardinal's shop », <i>Scripta</i> , 2, 2009, p. 9-38		Le ms. est cité parmi les manuscrits qui "seraient à vérifier"		38
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Budé puis collège de Clermont (première bibliothèque pillée et dispersée)		160-172 (Budé),
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013		A propos du copiste		64 n. 83

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Speranzi, « La soluzione di un 'enigma cretese'. Marco Musuro e il Par. gr. 2964 », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 13, 2015, p. 278-294		A propos du copiste		285 n. 4
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				27

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-236	16		Papier			

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-236*	Maximus confessor	Scholia in corpus Areopagiticum	● CPG 7708				16					● 0192
001-236*	Dionysius Areopagita (pseudo)	Opera					16		Cum scholiis Maximi Confessoris			● 0192