# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon: 50028

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0454

Type de cote :

Actuelle

#### **Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0454	<u>Lien</u>	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_50028.pdf	Lien	notice de J. Paramelle
Gallica numérisation	gr. 0454 couleurs	Lien	

### **Copistes, possesseurs & autres**

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	u ommeniaire	IRHT - Personnes	RGK II
Fontainebleau, Bibliothèque royale	16 (1/2)			possesseur		Reliure	104532	
Guillaume Pellicier	15-16	1490 ca-1568	Ambassadeur de François Ier à Venise (1539-1542) où il acquiert de mss pour le roi et pour son propre compte ; évêque de Maguelonne	possesseur		Rincel 2022. Envoi probable de Guillaume Pellicier à Fontainebleau lors de son ambassade à Venise	4366	
Βασίλειος (RGK II 58)	15		ίερεύς	copiste		copié en 1447/1448 (souscription)	103007	58

# **Bibliographie**

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	50

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
	M. Laffitte, <i>Reliures royales du Département des manuscrits: 1515-1559</i> , Conférences Léopold Delisle, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2001 (Version en ligne). ISBN: 978-2-7177-2165-2		p. 124, tabl. II (motifs des filets d'encadrement) ; même reliure sur les mss Parisini gr. 2, 534, 649, 790, 1230, 1463, 2643, 2658 (tous des mss très anciens) : reliure "primitive" (de technique "hétéroclite" et à décor sans fers) réalisée en série à l'aide de cinq modèles différents ; coutures sur nerfs de peau coupés au ras des mors et accompagnées de l'un des trois types de tranchefiles primitives, ici point bleu et naturel surmonté d'un chapiteau naturel		32 (nn. 112-113), 124 (tabl. II)
	J. Oosterhuis-Den-Otter, Four Pseudo-Chrysostomian Homilies on Job (CPG 4564, BHG 939d-g): Transmission, Critical Edition, and Translation, Amsterdam, VU University Press, 2015		sigle 52.		12
	X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution, [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				265-277
	K. Treu, « Der Schreiber am Ziel: Zu den Versen Ὠσπερ ξένοι χαίρουσιν und ähnlichen », Studia Codicologica, 1977, p. 473-492				
0138b	P. Augustin, J. Sautel, <i>Codices Chrysostomici Graeci. VII : Codicum Parisinorum partem priorem</i> , Documents, études et répertoires 80, Paris, CNRS Editions, 2011 (Version en ligne)				

# Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

#### Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-154*	Origenes	In lob	● CPG 1424				15	1448				• 0192
154-160	Iohannes Chrysostomus	In lob sermo 1	<ul> <li>CPG 4564.1</li> <li>BHG 0939d, 0939gb</li> <li>Aldama 175</li> <li>Trismegistos pc_0483</li> </ul>		0939d		15	1448			● Bollandistes	• R(III)1924
160-164v	Iohannes Chrysostomus	In lob sermo 2	<ul> <li>CPG 4564.2</li> <li>BHG 0939e</li> <li>Aldama 475</li> <li>Trismegistos pc_0484</li> </ul>		0939e		15	1448			● Bollandistes	● 0138b ● R(III)1924

Folios	Auteur	Oeuvre		Recension ou partie	внс	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
165-174	Iohannes Chrysostomus	In lob sermo 3	<ul> <li>CPG 4564.3</li> <li>BHG 0939f</li> <li>Aldama 533</li> <li>Trismegistos pc_0485</li> </ul>		0939f		15	1448			<ul> <li>Bollandistes</li> </ul>	● 0138b ● R(III)1924
174v-183v	Iohannes Chrysostomus	In lob sermo 4	<ul> <li>CPG 4564.4</li> <li>BHG 0939g</li> <li>Aldama 393</li> <li>Trismegistos pc_0486</li> </ul>		0939g		15	1448	Des. imperfectus et ab editis diuersus (cf. Oosterhuis-Den- 2015, p. 274, lin. 314; PG 56, 582, lin. 52 siue 23 ante finem)	δίκαιον ὁμοῦ	<ul> <li>Bollandistes</li> </ul>	● 0138b ● R(III)1924