

[COTE] Numéro diktyon : 50068

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0494

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0494	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Voir Jackson	Colbert, Jean-Baptiste	873	
Νικόλαος (RGK II 439e)	09 (1/2)			copiste		Attribution erronée (Voir RGK II)		108229	439 e

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	59
	M. Agati, « Problemi di tratteggio e ductus nella minuscola libraria più antica », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 47-66				53 n. 24
	A. Aletta, « Un codice poco noto in minuscola libraria antica: il Morgan 655 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 43-62				55 n. 44
	L. Brubaker, « Greek Manuscript Decoration in the Ninth and Tenth Centuries : Rethinking Centre and Periphery », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 513-533				515 (n. 5)
	A. Cataldi Palau, « Due manoscritti greci del IX secolo : Genova, Biblioteca Franzoniana, Urbani 4 ; Città del Vaticano, Vat. gr. 503 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 42, 2005, p. 69-92				92
	J. Darrouzès, « Les manuscrits originaux de Chypre à la Bibliothèque Nationale de Paris », <i>Revue des études byzantines</i> , 8, 1950, p. 162-196 (Version en ligne)				
	G. De Gregorio, « La minuscola greca fra VII e IX secolo », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 83-151				133 (+ n. 252) ; 136
	B. Fonkič, « Aux origines de la minuscule stoudite (les fragments moscovite et parisien de l'oeuvre de Paul d'Egine) », dans G. Prato (éd), <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 169-186				171 (n. 10) ; 176-177
	D. Jackson, « The Colbert Greek Library from 1676 to 1678 », <i>Codices manuscripti</i> , 73-74, 2010, p. 43-57		Arrivé à Paris le 12 juin 1676 et relié en 1677 (ou en 1676 ?)		47, n° 5.17 ; 52
	J. Leroy, P. Canart, « Le renforcement à la mine brune dans les manuscrits grecs du XIIIe siècle », <i>Rivista di Studi bizantini e neoellenici</i> , 27, 1990, p. 133-179				136, n. 8
	F. Leroy, « Un nouveau manuscrit de Nicolas Stoudite : le Parisinus Graecus 494 », <i>La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974)</i> , 1977, p. 181-190				
	S. Lucà, « Osservazioni codicologiche e paleografiche sul Vaticano Ottoboniano greco 86 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 37, 1983, p. 102-161				109, 117 n. 59, 118 n. 67, 119, 126, 127, 131, 138
	B. Mondrain, « Les signatures des cahiers dans les manuscrits grecs », <i>Recherches de codicologie comparée</i> , Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1998, p. 21-48. ISBN : 2-7288-0231-9				34
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				915-1038
	F. Ronconi, « Administrative Elites and the 'First Phase of Byzantine Humanism': The Adoption of the Minuscule in Book Production and the Role of the Studios Monastery », <i>Political Communication in Chinese and European History, 800-1600</i> , Amsterdam, Amsterdam University Press, 2021, p. 143-172 (Version en ligne). ISBN : 978-90-485-5100-2. DOI: 10.1017/9789048551002.005				161 (n. 96)
	N. Sietis, <i>Alle origini della minuscola libraria greca. Pratiche di scrittura e produzione libraria nel monachesimo studita. Vol. I. Pratiche di scrittura e produzione libraria nel monachesimo studita. Prefazione di G. Cavallo. Vol. II. Catalogo dei manoscritti</i> , Temi e Testi 231, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2024 (Version en ligne)			II	101-107
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				90, 180

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-282*	Basilus Caesariensis	Enarratio in prophetam Isaiam	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 2911 ● Agape CPG-2911 				10		Inc. et des. mut.			<ul style="list-style-type: none"> ● 0192