

[COTE] Numéro diktyon : 50085

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0510

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21064	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0510	Lien	
Gallica numérisation	Grec 510 MF	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois	possesseur			caterina-de-medici	2460 Lorenza-di-francia
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur				109230
Piero Strozzi	16	1510-1558	Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée.	possesseur				109810

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrichs, 1937-1952	Catalogues			III 1007-1008 ; I 79, II 213
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992	Catalogues			
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	65-66
	A. Capone, « Un presunto hapax in Greg. Naz. Or. 19,11 », <i>Commentaria Classica. Studi di filologia greca e latina</i> , 6, 2019, p. 317-325 (Version en ligne)	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle B (Capone)		
	V. Somers, « Les scholies marginales à l'Or. 16 dans quelques manuscrits de Grégoire de Nazianze (première partie) », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 16, 2019, p. 251-331	Éditions utilisant le manuscrit			
	V. Somers, « Les scholies marginales de quelques manuscrits à l'Or. 16 de Grégoire de Nazianze (deuxième partie) », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 18, 2021, p. 101-205	Éditions utilisant le manuscrit			
	C. Macé, P. Andrist, « Elias of Crete's Commentary on Gregory of Nazianzus's Homilies in Codex Basel AN i 8 : A Philological and Codicological Approach », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 171-239 ; pl. 1-8 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	X.11		199 (n. 99), 209 (et n. 134), 211 (et n. 145)
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			152 + Fig. 69, 159, 161, 163
	A. Aletta, A. Paribeni, « I luoghi del diritto nel Paris. Suppl. gr. 1085 (I): tra parole scritte e immagini dipinte », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 415-440				425
	A. Aletta, « Un codice poco noto in minuscola libraria antica: il Morgan 655 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 43-62				56 & n. 49
	A. Aletta, « I luoghi del diritto nel Paris. suppl. gr. 1085 (II) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 46, 2009, p. 33-71				66
	J. Anderson, « Eudokia Makrembolitissa's Orthodox Miscellany: Cod. Paris. gr. 922 », <i>Δέλτιον τῆς Χριστιανικῆς Αρχαιολογικῆς Ἑταιρείας</i> , 4e ser., 29, 2008, p. 17-22 (Version en ligne)				17
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	D. Angelov, « The confession of Michael VIII Palaiologos and King David », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 56, 2006, p. 193-204				203 n. 45
	M. Auzépy, « Liturgie et art sous les Isauriens : à propos de la Domition de Nicée », dans O. Delouis, S. Métivier, P. Pagès (éd), <i>Le saint, le moine et le paysan. Mélanges d'histoire byzantine offerts à Michel Kaplan</i> , Byzantina Sorbonensia 29, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 29-58				42 (n. 34)
	D. Bianconi, « I Codices Graeci Antiquiores tra scavo e biblioteca. Tradizioni di studio e modelli di descrizione », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 99-135				
	D. Bianconi, « I libri di Niceforo Gregora. Un aggiornamento », <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 29-61, tavv. I-VIII				52

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Brubaker, « Greek Manuscript Decoration in the Ninth and Tenth Centuries : Rethinking Centre and Periphery », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 513-533				518 (+ n. 21) , 519 (+ n. 27), 520 (+ n. 28), 522 (+ n. 39), 523 (+ nn. 45 et 49), 527, 529-531 (+ tabb. 1 et 2 et pll. 2b, 4a, 5, 6a, 7b, 8a et 9b)
	L. Brubaker, « Meaning from the Margins : Graphic Signs, Frames and Initials in a Ninth-Century Byzantine Manuscript », <i>Graphic Devices and the Early Decorated Book</i> , Boydell studies in Medieval Art and Architecture, Woodbridge, Suffolk, The Boydell Press, 2017, p. 205-217. ISBN : 978-1-78327-226-6				
	P. Canart, S. Dufrenne, « Le Vaticanus Reginensis graecus 1 ou la province à Constantinople », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 631-636				300, 304, 306, 633, 636
	P. Canart, <i>La Bible du Patrice Léon. Codex Reginensis Graecus 1. Commentaire codicologique, paléographique, philologique et artistique</i> , Studi e testi 463, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011				
	A. Cataldi Palau, « Due manoscritti greci del IX secolo : Genova, Biblioteca Franzoniana, Urbani 4 ; Città del Vaticano, Vat. gr. 503 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 42, 2005, p. 69-92				88 n. 50
	P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012				
	A. Chrystostalis, <i>Recherches sur la tradition manuscrite du Contra Eusebium de Nicéphore de Constantinople</i> , Paris, CNRS Editions, 2012				
	L. Č'ugaszean, « Anii Manrankarč'akan Dproc'ə ŽA. Darum », <i>Handes Amsorya</i> , 104, 1990, p. 184-191				189
	F. D'Aiuto, « L'iscrizione dell'imperatore Michele nella basilica tessalonicese di S. Demetrio: data e contesto di un carmen epigraphicum bizantino », <i>Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca. Atti dell'VIII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo [CISAM], 2019, p. 287-304. ISBN : 978-88-6809-238-2			I	298 (n. 35)
	E. Dobrynina, « Colophons and Running Titles. On New Terminology in Describing Greek Manuscripts of the Ninth-Tenth Centuries », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 239-251				
	E. Dobrynina, « Реконструкция утраченного сборника «типа Анастасия» по московским и парижским фрагментам (ГИМ, Син. греч. 73, Paris, BnF, Coisl. 28 и Suppl. gr. 1156) » [Reconstitution d'une collection patristique perdue en "tipo Anastasio" à partir de trois fragments de Moscou et de Paris (Moscou, Musée historique d'État, Sin. gr. 73, Paris, BnF, Coisl. 28 et Suppl. gr. 1156)] », <i>Вестник сектора древнерусского искусства</i> , 2020, p. 112-128 (Version en ligne)				120 (n. 12)
	S. Dufrenne, « Rubricateurs et ornemanistes dans les manuscrits écrits en minuscules bouletées », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 305-319				310 n. 23
	A. Džurova, « Un Stichéaire inédit de la fin du Xe siècle, conservé aux Archives Nationales de Sofia (CDA, Rizov 3). Notes préliminaires », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 42, 2005, p. 105-112				109
	A. Džurova, « La décoration des manuscrits grecs et slaves (IXe -XIe siècles) », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 45-59				50
	A. Džurova, « L'enluminure de l'évangélaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », <i>Arte medievale</i> , 2, 2008, p. 121-130				127

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				35, 37, 53, 85, 96 n. 42, 103, 106, 116, 119 n. 11
	A. Džurova, « Quelques remarques sur les codices pourpres enluminés de la Renaissance macédonienne (le Beratinus II - Codex Aurelius Antimi - et le cod. gr. 53 de Saint Pétersbourg) », <i>Scripta</i> , 4, 2011, p. 29-48				43, 46
	B. Flusin, « Le livre et l'empereur sous les premiers Macédoniens », <i>Bulgaria Mediaevalis</i> , 3, 2012, p. 71-83				74-75
	B. Flusin, « Les tenues impériales pour les cérémonies religieuses d'après le De Cerimoniis », <i>Νέα Πώμη</i> , 9, 2012, p. 59-80				63, n. 22
	P. Folgerö, « The iconography of S. Maria a Grottaferrata. A reading of the pictorial cycles in the light of the byzantine liturgy and mariology », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 257-261				
	G. Gasbarri, « Cristo al tempio, Lazzaro, la formica-leone. Osservazioni iconografiche su alcune miniature dell'Athen. Gr. 211 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 14, 2010, p. 17-31				18 et n. 10 ; p. 26, 31, n. 47 et 53 ; fig. 9-10
	C. Giacomelli, « Sulla più antica circolazione dell'Organon di Aristotele. Indagini sui codices vetustissimi », <i>Segno e Testo</i> , 21, 2023, p. 137-200				146, n. 32
	I. Hutter, « Patmos 33 in Kontext », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 46, 2009, p. 73-126				96, 100
	K. Innemée, « The newly discovered paintings in the dome over the sanctuary in Deir al-Surian », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 116, 2023-03-01, p. 53-76 (Version en ligne)				63-64
	J. Irigoïn, « Bernard de Montfaucon et la Palaeographia Graeca », dans D. Hurel, R. Rogé (éd), <i>Dom Bernard de Montfaucon: actes du colloque de Carcassonne, octobre 1996. 1</i> , Bibliothèque bénédictine 4, Carcassonne, 1998, p. 211-223				219-220
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77				
	M. Kominko, M. Kominko, « Visions and Meanings: Personifications in the Octateuch Cycles », dans A. Lymberopoulou, A. Lymberopoulou (éd), <i>Images of the Byzantine World. Visions, Messages and Meanings. Studies presented to Leslie Brubaker</i> , Farnham, Burlington, Ashgate, 2011, p. 121-134				128
	M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013				
	K. Krause, « Celebrating Orthodoxy: Miniatures for Gregory the Theologian's "Unread" Orations (Ms. Basiliensis AN I 8) », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 68, 2019, p. 133-185 (Version en ligne)				139-140, 150 n. 127
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				78, Fig. 1.23 (f. 335r)
	O. Kresten, « Der Erzengel Michael, Josua und der Löwe. Zur Ikonographie der Darstellungen auf der Rückseite des Elfenbeinkästchens in der Badia della SS. Trinita in Cava de' Tirreni », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 479-488				487 n. 32
	S. Lazaris, <i>Art et science vétérinaire à Byzance</i> , Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010				
	M. Losacco, « "Tous les livres confluaient vers lui, telles les eaux d'un fleuve": notes sur la bibliothèque de Photius », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 07-135 (Version en ligne)				121, 123
	S. Lucà, « Attività scrittorica e culturale a Rossano : da S. Nilo a S. Bartolomeo da Simeri (secoli X-XII) », <i>Atti del congresso internazionale su S. Nilo di Rossano. 28 settembre - 1° ottobre 1986</i> , Rossano, Grottaferrata, 1989, p. 25-73				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Maayan-Fanar, Y. Tepper, « The Baptistery in the North Church of Shivta: structure, ritual, art », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 115, 2022-09-01, p. 907-948 (Version en ligne)				943
	C. Macé, P. Andrist, « Understanding the Genesis of a Multi-Layered Byzantine Manuscript. The Illuminated Copy of Elias of Crete's Commentary on Gregory Nazianzen (Basel, UB, AN I 8) », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 70, 2020, p. 289-304 (Version en ligne)				302
	F. Marchetti, « Le illustrazioni dei testi 'Sulle articolazioni' di Apollonio di Cizio et 'Sulle fasciature' di Sorano di Efeso », dans M. Bernabò (éd), <i>La collezione di testi chirurgici di Niceta. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 74.7. Tradizione medica classica a Bisanzio</i> , Folia picta 2, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, p. 55-90				57 n. 17
	A. Markopoulos, « Le public des textes historiographiques à l'époque macédonienne », <i>Parekbolai. An electronic journal for byzantine literature</i> , 5, 2015, p. 53-74 (Version en ligne)				64
	M. Mavroudi, « Arabic words in Greek letters: the Violet fragment and more », dans J. Lentin (éd), <i>Moyen arabe et variétés mixtes de l'arabe à travers l'histoire. Actes du Premier Colloque International (Louvain-la-Neuve, 10-14 mai 2004)</i> , Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 58, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 2008, p. 321-354				328 n. 19
	K. Maxwell, « Dating Middle Byzantine Gospel Books: The Gospels of Dionysios and Paris. Gr. 63 », dans R. Ceulemans, B. Crostini (éd), <i>Receptions of the Bible in Byzantium: Texts, Manuscripts, and their Readers</i> , Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 20, Uppsala, Uppsala Universitet, 2021, p. 301-324 (Version en ligne). ISBN : 978-91-513-1017-6				314 n. 28
	M. Mejor, <i>Antyczne tradycje średniowiecznej praktyki pisarskiej. Subskrypcje późnoantycznych kodeksów</i> , Studia Staropolskie. Series Nova 1(57), Warszawa, Institut Badań Literackich, 2000. ISBN : 83-87456-52-7				74
	M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92				
	U. Mondini, « Un'incoronazione imperiale nel monastero di Sosteno (Giovanni Mauropode, Carm. 80) », <i>Incontri di filologia classica</i> , 20, 2020-2021, p. 267-298 (Version en ligne). Publisher: EUT Edizioni Università di Trieste				275 (et n. 34), 279 (n. 54), 287
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	P. Orsini, « La maiuscola ogivale inclinata. Contributo preliminare », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 89-116				107-108, 113-114 (+ pl. 12)
	G. Ostuni, « L'iniziale italogreca : il caso del Patmiaco 33 », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 637-643				300, 304, 306, 633, 636
	A. Paribeni, « L'immagine dell'eretico nell'arte mediobizantina », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 47, 2010, p. 97-117				102-103, 114-115, fig. 2, 11
	G. Parpulov, « The codicology of ninth-century Greek manuscripts », <i>Semitica et Classica</i> , 8, 2015, p. 165-170				167 n. 20, n. 28, 170
	G. Peers, « Patriarchal Politics in the Paris Gregory (B.N. gr. 510) », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 47, 1997, p. 51-71				
	G. Peers, « Peter, Iconoclasts and the Use of Nature in the Smyrna Physiologus (Evangelical School, B. 8) », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 50, 2000, p. 267-292				268

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « The Reception of Xenophon in Byzantium: The Macedonian Period », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 53, 2013, p. 812-855 (Version en ligne)				824 n. 41
	L. Perria, <i>Γραφίς. Per una storia della scrittura greca libraria (secoli IV a.C. - XVI d.C)</i> , Quaderni di Νέα Πώμη 1, Roma-Città del Vaticano, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" - Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011				
	A. Proto, « Il Messan. Gr. 66 : un evangeliario in maiuscola ogivale del secolo X », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , LVI-LVII, 2002, p. 47-62				
	A. Rhoby, « Secret Messages? Byzantine Greek Tetragrams and Their Display », <i>In-Scriptions: revue en ligne d'études épigraphiques</i> , 1, 2017 (Version en ligne)				2
	S. Serventi, « Πρὸς ἀκριβῆ τῶν ἐντυγχανόντων γνώσιν: attività ecdotica in una «collezione completa» delle Orazioni di Gregorio Nazianzeno (Ambr. E 49-50 inf.) », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 18, 2021, p. 5-35				19
	N. Sietis, <i>Alle origini della minuscola libraria greca. Pratiche di scrittura e produzione libraria nel monachesimo studita. Vol. I. Pratiche di scrittura e produzione libraria nel monachesimo studita. Prefazione di G. Cavallo. Vol. II. Catalogo dei manoscritti</i> , Temi e Testi 231, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2024 (Version en ligne)			II	3
	J. Simonet, « Les variantes communes des versions syriaques, arménienne et latine dans le Discours 41 de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 585-604				586
	M. Takiguchi, « Some Greek Gospel Manuscripts in the British Library: Examples of the Byzantine Book as Holy Receptacle and Bearer of Hidden Meaning », <i>The Electronic British Library Journal</i> , 2011, p. art. 13				13 n. 25, 14-15
	A. Torno Ginnasi, « Il contributo della numismatica e della sfragistica al concetto di «Rinascenza macedone» nell'arte bizantina », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 23-50 ; 26 figg.				27 (et n. 12) ; fig. 2
	A. Torno Ginnasi, « La <i>Toupha</i> e il cavallo. Aspetti storico-artistici del perduto "medaglione" di Giustiniano I », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 53, 2016, p. 3-41				23 (+ pl. 28)
	A. Torno Ginnasi, « Il pannello imperiale nel monastero della Vergine di Apollonia: «ritratti» di famiglia e transizione di «modelli» », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 59-2019, 2020, p. 145-192				156 n. 30
	C. Walter, « ΙΣ ΧΣ ΝΙ ΚΑ. The Apotropaic Function of the Victorious Cross », <i>Revue des études byzantines</i> , 55, 1997, p. 193-220				194, 201
	C. Walter, « The Maniakion or Torc in the Byzantine Tradition », <i>Revue des études byzantines</i> , 59, 2001, p. 179-192				182-183
	N. Zorzi, « La croce gemmata recuperata da Giovanni II Comneno a Shayzar (1138) », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 63-98				86 n. 94
0107m	S. Papadaki-Oekland, <i>Byzantine illuminated manuscripts of the book of Job : a preliminary study of the miniature illustrations its origin and development</i> , Turnhout, Athèna, Brepols, 2009				
0131m	V. Somers, <i>Histoire des collections complètes des Discours de Grégoire de Nazianze</i> , Publications de l'Institut orientaliste de Louvain 48, Louvain-la-Neuve, Université Catholique de Louvain, Institut Orientaliste, 1997. ISBN : 90-6831-963-9 2-87723-353-7		X11		63, 76-77, 82, 392-396
0146va	M. D'Agostino, « Furono prodotti manoscritti greci a Roma tra i secoli VIII e IX? Una verifica codicologica e paleografica », <i>Scripta</i> , 6, 2013, p. 41-56				43, 47 (+ n. 2)
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				30, 36, 43, 90
0287q	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013		Systeme décoratif de transition		22 (n. 46) ; 26 (n. 67) ; 28 (81)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0287w	I. Mokrešova, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 (Version en ligne)				92, 254
0816a	P. Orsini, « Nuovi frammenti del codice Vat. Ottob. gr. 424 », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 95/96, 2014, p. 1-14 ; Tavv. 1-4		Ms. datable des années 879-882 et copié à Constantinople		5 et n. 21 ; 6, n. 27
0855b	P. Orsini, « Un foglio palinsesto nel codice Vat. gr. 772 », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XIX</i> , Studi e Testi 474, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 457-473		Ecriture rapprochée du ms. Vat. gr. 772, f. 12 (folio palimpseste, écriture inférieure)		466 (et n. 34)
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1384n	A. Džurova, « À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 357-376				368 & n. 29, 374 & n. 47
1384na	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				38
1799n	N. Kavrus-Hoffmann, Y. Pyatnitsky, « New Perspectives on the Hoffman Gospels », <i>Codices Manuscripti</i> , 76-77, 2011, p. 21-38		Constantinople, a. 879-882		27 et n. 35

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (51)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-4*	Gregorius Nazianzenus	In sanctum Pascha et in tarditatem (or. 1)	● CPG 3010.01				09	0880				● 0192
004-31*	Gregorius Nazianzenus	Apologetica uel de fuga (Or. 2)	● CPG 3010.02 ● BHG 0730c		0730c		09	0880			● Bollandistes	● 0192
031-33*	Gregorius Nazianzenus	Ad eos qui ipsum acciuerant (or. 3)	● CPG 3010.03				09	0880				● 0192
033-44*	Gregorius Nazianzenus	In Caesarium (or. 7)	● CPG 3010.07 ● BHG 0286-0286b		0286		09	0880			● Bollandistes	● 0192
044-53*	Gregorius Nazianzenus	In Gorgoniam (or. 8)	● CPG 3010.08 ● BHG 0704		0704		09	0880			● Bollandistes	● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
053-68*	Gregorius Nazianzenus	De pace 1-3 (Or. 6, 22, 23)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.06 ● CPG 3010.22 ● CPG 3010.23 				09	0880	Orationes II et III			● 0192
068-70*	Gregorius Nazianzenus	Apologetica ad patrem (Or. 9)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.09 ● BHG 0730u 		0730u		09	0880			● Bollandistes	● 0192
070-71	Gregorius Nazianzenus	In seipsum (or. 10)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.10 ● BHG 0730t 		0730t		09	0880			● Bollandistes	● 0192
072-75	Gregorius Nazianzenus	In Gregorium Nyssenum (or. 11)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.11 ● BHG 0716 		0716		09	0880			● Bollandistes	● 0192
075v-77v	Gregorius Nazianzenus	Ad patrem (or. 12)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.12 ● BHG 0730v 		0730v		09	0880			● Bollandistes	● 0192
078v-88*	Gregorius Nazianzenus	In patrem tacentem (or. 16)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.16 				09	0880				● 0192
088-104v*	Gregorius Nazianzenus	Funebris in patrem (Or. 18)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.18 ● BHG 0714 		0714		09	0880			● Bollandistes	● 0192
104v-136v	Gregorius Nazianzenus	In Basilium (or. 43)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.43 ● BHG 0245 		0245		09				● Bollandistes	
104v-137v*	Gregorius Nazianzenus	Epitaphium 119 : in Basilium	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3038.119 ● BHG 0245b 				09	0880				● 0192
137v-144*	Gregorius Nazianzenus	Ad Iulianum exaequorem (or. 19)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.19 ● BHG 1918 		1918		09	0880			● Bollandistes	● 0192
144-149v*	Gregorius Nazianzenus	Ad ciues Nazianzenos (Or. 17)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.17 				09	0880				● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
149v-165v*	Gregorius Nazianzenus	De pauperum amore (Or. 14)	● CPG 3010.14				09	0880				● 0192
165v-170v*	Gregorius Nazianzenus	De dogmate (Or. 20)	● CPG 3010.20				09	0880				● 0192
170v-175*	Gregorius Nazianzenus	Theologica 1 : Aduersus Eunomianos (or. 27)	● CPG 3010.27				09	0880				● 0192
175-188*	Gregorius Nazianzenus	Orationes theologicae 1-5 (or. 27-31)	● CPG 3010.27 ● CPG 3010.28 ● CPG 3010.29 ● CPG 3010.30 ● CPG 3010.31				09	0880				● 0192
188--205*	Gregorius Nazianzenus	Theologicae 3-4: De Filio 1-2 (or. 29-30)	● CPG 3010.29 ● CPG 3010.30				09	0880				● 0192
188--205*	Gregorius Nazianzenus	Theologica 4 : De Filio 2 (or. 30)	● CPG 3010.30				09	0880				● 0192
205-214*	Gregorius Nazianzenus	Theologica 5 : De Spiritu Sancto (or. 31)	● CPG 3010.31				09	0880				● 0192
214-216*	Gregorius Nazianzenus	Carmina I.2.1-4 (Ad uirgines)	● CPG 3035.01-4				09	0880				● 0192
216-227*	Gregorius Nazianzenus	De moderatione in disputando (Or. 32)	● CPG 3010.32				09	0880				● 0192
227-231v*	Gregorius Nazianzenus	De seipso (Or. 36)	● CPG 3010.36 ● BHG 0730x		0730x		09	0880			● Bollandistes	● 0192
231v-239v*	Gregorius Nazianzenus	Aduersus Maximum uel in seipsum (Or. 26)	● CPG 3010.26				09	0880				● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
239v-250*	Gregorius Nazianzenus	Supremum uale (or. 42)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.42 ● BHG 0730b 		0730b		09	0880			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
250-257*	Gregorius Nazianzenus	In Theophania (or. 38)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.38 ● BHG 1921-1921b 		1921		09	0880			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
257-265*	Gregorius Nazianzenus	In sancta lumina (or. 39)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.39 ● BHG 1938-1938b 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
265-285v*	Gregorius Nazianzenus	In sanctum baptisma (or. 40)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.40 ● BHG 1947 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
285v-298*	Gregorius Nazianzenus	In sanctum Pascha 1-2 (or. 1 et 45)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.01 ● CPG 3010.45 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
298-301v*	Gregorius Nazianzenus	In nouam Dominicam (or. 44)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.44 ● BHG 1021 		1021		09	0880			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
301v-309*	Gregorius Nazianzenus	In Pentecosten (or. 41)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.41 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
309-311*	Gregorius Nazianzenus	Epistulae ad Nectarium (ep. 88, 91, 151, 185, 202)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3032.088,91,151,185,202 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
311-318*	Gregorius Nazianzenus	Epistulae ad Cledonium (ep. 101-102, 107-109)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3032.101-102,107-109 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
318-333*	Gregorius Nazianzenus	In Athanasium (or. 21)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.21 ● BHG 0186 		0186		09	0880			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
333-340v*	Gregorius Nazianzenus	In Cyprianum (or. 24)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.24 ● BHG 0457 		0457		09	0880			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
340v-348*	Gregorius Nazianzenus	In Macchabaeos (or. 15)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.15 ● BHG 1007 		1007		09	0880			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
348-355v*	Gregorius Nazianzenus	In Heronem (or. 25)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.25 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
355v-359v*	Gregorius Nazianzenus	In Aegyptiorum aduentum (or. 34)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.34 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
359v-368*	Gregorius Nazianzenus	De pace 1-3 (Or. 6, 22, 23)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.06 ● CPG 3010.22 ● CPG 3010.23 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
368-375*	Gregorius Nazianzenus	Aduersus Arianos (or. 33)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.33 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
375-425*	Gregorius Nazianzenus	Contra Iulianum 1-2 (or. 4-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.04 ● CPG 3010.05 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
425-427*	Gregorius Nazianzenus	In consecratione Eulalii (or. 13)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.13 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
427-436*	Gregorius Nazianzenus	In Matth. 19, 1-12 (or. 37)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.37 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
436-439*	Gregorius Nazianzenus	Ep. ad Euagrium monachum de Diuinitate (ep. 243)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3032.243 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
439-440*	Gregorius Nazianzenus	Significatio in Ezechielem	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3060 				09	0880				<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
440-450v*	Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis	Metaphrasis in Ecclesiasten	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 1766 				09	0880	Gregorius Nazianzenus cod.			<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
450v-452v*	Gregorius Nazianzenus	De martyribus (Or. 35)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.35 ● BHG 1185 		1185		09	0880			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
452v-465*	Gregorius presbyter	Vita S. Gregorii Nazianzeni	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 7975 ● BHG 0723-0723c 		0723		09	0880			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0192