

[COTE] Numéro diktyon : 50126

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0550

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0550	Lien	
Gallica numérisation	gr. 0550 (mf)	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 0550	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Alexandre Petau	17	1610-1672	Fils de Paul Petau	possesseur			1023
Charles de Montchal	16-17	1589-1651	Archevêque de Toulouse. Après sa mort, ses héritiers mettent en vente les manuscrits qui finissent par être achetés, au plus tôt en 1655, par Nicolas Fouquet.	possesseur		Voir Rincel 2022. Montchal n° 233	107748
Georges d'Armagnac	16	1500 ca-1585	Évêque de Rodez et de Vabres, ambassadeur auprès du pape Paul III	possesseur			1495
Jean Raoult, archidiacre de Rodez	16			possesseur		Ex-libris daté de 1585	106174

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	83-84
	G. Boudalis, « Chains, Links, and Loops: Towards a Deeper Understanding of the Sewing Structure in Eastern Mediterranean Bookbinding », <i>Tied and Bound: A Comparative View on Manuscript Binding</i> , Studies in Manuscript Cultures 33, Berlin - Boston (MA), Walter De Gruyter, 2023, p. 73-120 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-129206-9. DOI: 10.1515/9783111292069-004	Études sur le manuscrit			105 et n. 33

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238				235
	F. D'Aiuto, « Su alcuni copisti di codici miniati mediobizantini », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 67, 1997, p. 5-59 (Version en ligne)		A propos du copiste (Anonimo A, sec. XII ; cf. Sinait. gr. 418 et Marc. gr. 57)		7-25, tav. 2-3, 5, 6 et 8
	A. Džurova, « Un Stichéaire inédit de la fin du Xe siècle, conservé aux Archives Nationales de Sofia (CDA, Rizov 3). Notes préliminaires », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 42, 2005, p. 105-112				109 n. 7
	A. Džurova, « La décoration des manuscrits grecs et slaves (IXe -Xle siècles) », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 45-59				49 (n. 2)
	M. Gavazzoli Tomea, « Miniature di confine il ciclo troiano dell' Homerus venetus A (Marc. gr. 454) », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 457-492				471 n. 78
	S. Lucà, « Γεώργιος Ταυρόζης copista e protopapa a Tropea nel sec. XIV », dans S. Lucà, L. Perria (éd), <i>Ορώρα. Studi in onore di Mgr Paul Canart per il LXX compleanno, vol. III</i> , [= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata] 53-1999, 2000, p. 285-346				
	S. Lucà, « Riflessioni su produzione e circolazione di manoscritti greci nella Calabria dei secoli XIII e XIV », dans S. Paone (éd), <i>Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, p. 107-146				
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] – New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44		« figure 29.7 is identified in the text as an image from a ninth-century illustrated manuscript of the homilies of Gregory of Nazianzus, while the figure, correctly captioned, is of BNF gr. 550, a twelfth-century manuscript of his homilies (pp. 474-475) » (G. Parpulov)		474-475 (et Fig. 29.7)
	J. Mossay, « Le berger d'après des textes de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 367-390				387
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)		De la bibliothèque de Georges d'Armagnac qui le lègue à Jean Raoul. Le manuscrit se retrouvera dans la vente Petau de 1672		289-293 (D'Armagnac). 502-515 (Petau), 719-735 (Montchal)
	A. Sirinian, F. D'Aiuto, « I codici armeni miniati a Roma nel Duecento, I : Contesto, iconografie, stili », <i>Νέα Πύμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 161-226 ; XXIV tavv., 1 fig.				211 (n. 130 [suite]), 212 (n. 131)
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952				II 213, 710
1268i	J. Lowden, « Archimedes into Icon: Forging an image of Byzantium », dans A. Eastmond (éd), <i>Icon & Word. The Power of Images in Byzantium. Studies presented to Robin Cormack</i> , Aldershot, Ashgate, 2003, p. 233-260				237, 258 (fig. 15.8)
1268s	R. Netz, W. Noel, N. Tchernetska, N. Wilson, <i>The Archimedes Palimpsest</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2011				109

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (17)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Gregorius Nazianzenus	Orationes	● CPG 3010				12					
005--30*	Gregorius Nazianzenus	In sanctum Pascha et in tarditatem (or. 1)	● CPG 3010.01				12					
005--30*	Gregorius Nazianzenus	In sanctum Pascha 1-2 (or. 1 et 45)	● CPG 3010.01 ● CPG 3010.45				12					
030-36v	Gregorius Nazianzenus	In nouam Dominicam (or. 44)	● CPG 3010.44 ● BHG 1021		1021		12				● Bollandistes	
037-49*	Gregorius Nazianzenus	In Pentecosten (or. 41)	● CPG 3010.41				12					
049-59*	Gregorius Nazianzenus	In Macchabaeos (or. 15)	● CPG 3010.15 ● BHG 1007		1007		12				● Bollandistes	
059-72*	Gregorius Nazianzenus	In Cyprianum (or. 24)	● CPG 3010.24 ● BHG 0457		0457		12				● Bollandistes	
072-83*	Gregorius Nazianzenus	Ad Iulianum exaequorem (or. 19)	● CPG 3010.19 ● BHG 1918		1918		12				● Bollandistes	
083-94v*	Gregorius Nazianzenus	In Theophania (or. 38)	● CPG 3010.38 ● BHG 1921-1921b		1921		12				● Bollandistes	
094v-152v	Gregorius Nazianzenus	In Basilium (or. 43)	● CPG 3010.43 ● BHG 0245		0245		12				● Bollandistes	
153-166v*	Gregorius Nazianzenus	In sancta lumina (or. 39)	● CPG 3010.39 ● BHG 1938-1938b				12					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
166v-204*	Gregorius Nazianzenus	In sanctum baptisma (or. 40)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.40 ● BHG 1947 				12					
204-209	Gregorius Nazianzenus	In Gregorium Nyssenum (or. 11)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.11 ● BHG 0716 		0716		12				● Bollandistes	
209v-231v	Gregorius Nazianzenus	In Athanasium (or. 21)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.21 ● BHG 0186 		0186		12				● Bollandistes	
232-249v	Gregorius Nazianzenus	Supremum uale (or. 42)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.42 ● BHG 0730b 		0730b		12				● Bollandistes	
251-276*	Gregorius Nazianzenus	De pauperum amore (Or. 14)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.14 				12					
276-294*	Gregorius Nazianzenus	In patrem tacentem (or. 16)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.16 				12					