

**[COTE] Numéro diktyon : 50170**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0590**

**Type de cote :**

Actuelle

**Cote catalogue :**

Colbert 2510

**Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0590	<a href="#">Lien</a>	

**Copistes, possesseurs & autres**

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			Colbert, Jean-Baptiste	873					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Hautin	16-17	1580 ca-1640	Numismate. Sa sœur Marie avait épousé Nicolas Rigault, garde de la bibliothèque royale. Hautin participe avec Saumaise au catalogue de la bibliothèque royale en 1622. Sa fille, son fils et son petit-fils, du même nom, héritèrent de sa bibliothèque; elle fut achetée au début du 18e siècle par l'évêque John Moore et par Etienne Baluze, après un achat limité par Colbert en 1674	possesseur				1806					
<b>Bibliographie</b> Τακωπος, Διασωρινός	16	?-1563	Ἕλλην, Ῥόδιος, Κύριος τῆς Δωρίδος ; originaire de Rhodes et actif à Chios en 1541 (où il étudie auprès de Michel Hermodore Lestarchos), à Venise en 1543-1545. Ensuite bibliothécaire de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, dont il a rédigé, avec Ange Vergèce et Konstantinos Palaiokappas, le catalogue. En 1561-1562 il se trouve à ChYPRE	copiste	1-87v	Voir RGK II		104042	143	191	241	032-Diassorinus Jacobus	389
<b>Répertoire</b>	<b>Titre</b>				<b>Type</b>	<b>Commentaires</b>			<b>Tome</b>			<b>Pages</b>	
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				Catalogues				I			100	
	C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diassorino (s. XVII). estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos</i> . Tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> )												
	A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-065109-6												
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », <i>Codices Manuscripti</i> , 56-57, 2006, p. 29-42											40	
Chandelier	X7Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Âge à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université de la Sorbonne des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )					Voir Jackson		103473				618-631 (Hautin/Chandelier, 915-1038 (Colbert))	
	A. Spira, E. Mühlenberg, <i>Gregorii Nysseni De anima et resurrectione. Opera dogmatica minora, pars III</i> , Gregorii Nysseni Opera III.3, Leiden, Boston, Brill, 2014											XVIII-XXII	
						43, fils ou petit-fils de 59 (Vat. gr. 1721), frère ou fils de 53 (Torino C.II.12), frère de 44 (Paris. gr. 591) et 49 (Paris. suppl. gr. 149)							

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16					

**Témoins (1)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
01-87v*	Gregorius Nyssenus	Dialogus de anima et resurrectione	● CPG 3149				16					● 0192