

[COTE] Numéro diktyon : 50229

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0648

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0648	<a href="#">Lien</a>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Voir Rincel 2022. Deuxième partie du BnF gr. 628. A Paris probablement en 1674 Augustin/Sautel: Provient de Chypre monastère de Paphos	Colbert, Jean-Baptiste	873	
Παῦλος (RGK II 459e)	11			copiste		Attribution erronée (Voir RGK II)		108697	459 e

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		I	110
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				106
	P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				25 n. 19
	J. Darrouzès, « Les manuscrits originaires de Chypre à la Bibliothèque Nationale de Paris », <i>Revue des études byzantines</i> , 8, 1950, p. 162-196 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	T. Papacostas, « Manuscript Notes and the Black Death in Rural Cyprus », dans T. Shawcross, I. Toth (éd), <i>Reading in the Byzantine Empire and Beyond</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018, p. 133-154				141
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				915-1038
	J. Sautel, « Le choix du type de réglure dans les manuscrits byzantins : les Homélies sur la Genèse de Saint Jean Chrysostome conservées à la BnF (Paris, BnF, gr. 602-652) », <i>Scriptorium</i> , 66, 2012, p. 221-280				
0138b	P. Augustin, J. Sautel, <i>Codices Chrysostomici Graeci. VII : Codicum Parisinorum partem priorem</i> , Documents, études et répertoires 80, Paris, CNRS Editions, 2011 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-265v	Iohannes Chrysostomus	In Genesim Homiliae 1-67	● CPG 4409				11		In Genesim homiliae 35-67 (M. 53, 321-580).			● 0138b