

[COTE] Numéro diktyon : 50271

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0690

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Χαλκιδική, Μονή Αγίας Αναστασίας τῆς Φαρμακολυτρίας			Fondé en 1520, ruiné en 1821	possesseur		Note d'appartenance f. I	100928	278	
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873		Colbert, Jean-Baptiste

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	114

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	J. Darrouzès, « Les manuscrits du monastère Sainte-Anastasia Pharmacolytria de Chalcidique », <i>Revue des études byzantines</i> , 12, 1954, p. 45-57 (Version en ligne)				49
	Dominique Grosdidier de Matons, <i>Recherches sur les reliures byzantines. I. L'atelier du monastère de Sainte-Anastasia Pharmacolytria en Chalcidique. Thèse présentée à la IVe section de l'Ecole pratique des Hautes Etudes</i> , 1984		Reliure différente de celle de Sainte-Anastasia		
	R. Durante, « Iniziali e immagini a confronto : alcuni esempi tratti da codici salentini », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 113-133				119 n. 20
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				100
	N. Kavrus-Hoffmann, Y. Pyatnitsky, « New Perspectives on the Hoffman Gospels », <i>Codices Manuscripti</i> , 76-77, 2011, p. 21-38				26 et n. 26 et 29
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				915-1038
	L. Tissi, « Frammenti superstiti di una silloge oracolare cristiana: il caso delle cosiddette Χρησμοδίαι ελληνικά », <i>Byzantion</i> , 87, 2017, p. 349-374		À propos des oracles dans le Commentarius de templo Athenarum		357 n. 48
0138b	P. Augustin, J. Sautel, <i>Codices Chrysostomici Graeci. VII : Codicum Parisinorum partem priorem</i> , Documents, études et répertoires 80, Paris, CNRS Editions, 2011 (Version en ligne)				
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				154
1384n	A. Džurova, « À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 357-376				361

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-213	Iohannes Chrysostomus	In Matthaenum homiliae 1-90	● CPG 4424				10		In Matthaenum homiliae 42-90, cum scholiis in marginibus (M. 57-58, 451-794)			● 0138b

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
023v-29	Iohannes Chrysostomus	In Matthaëum homilia 49	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4424.49 ● BHG 0853t 		0853t		10				<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	
062v-68	Iohannes Chrysostomus	In Matthaëum homilia 56	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4424.56 ● BHG 1984-1984bd 		1984		10				<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	