

[COTE] Numéro diktyon : 50276

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0695

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Χαλκιδική, Μονή Αγίας Αναστασίας τῆς Φαρμακολυτρίας			Fondé en 1520, ruiné en 1821	possesseur		Reliure de Sainte-Anastasie	100928	278	
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Hypothèse écartée par Rincel 2022	873		Colbert, Jean-Baptiste

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	115

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Augustin, « Monceau et Laisné en Morée (1669): douze manuscrits de Nauplie à la Bibliothèque nationale de France », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 613-677				677
	Dominique Grosdidier de Matons, <i>Recherches sur les reliures byzantines. I. L'atelier du monastère de Sainte-Anastasia Pharmacolytria en Chalcidique. Thèse présentée à la IVe section de l'Ecole pratique des Hautes Etudes</i> , 1984		Figure dans la liste des mss envoyés à Colbert en 1669 ; porte une reliure de Ste Anastasie		
	D. Grosdidier de Matons, P. Canart, P. Hoffman, « L'analyse technique des reliures byzantines et la détermination de leur origine géographique (Constantinople, Crète, Chypre, Grèce) », <i>Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia", Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 751-768				759 n. 27
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)		Le manuscrit n'est pas Colbert mais Monceaux-Lainé. Acquisition pendant la mission Monceaux et Laisné (1669). Rincel 2022, p. 837-853.		915-1038 (Colbert), 837-853 (Monceaux)
0138b	P. Augustin, J. Sautel, <i>Codices Chrysostomici Graeci. VII : Codicum Parisinorum partem priorem</i> , Documents, études et répertoires 80, Paris, CNRS Editions, 2011 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		11		Parchemin			

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-318v	Iohannes Chrysostomus	In Matthaenum homiliae 1-90	● CPG 4424				11		In Matthaenum homiliae 46-90 (M. 58, 475-794)			● 0138b
012-20	Iohannes Chrysostomus	In Matthaenum homilia 49	● CPG 4424.49 ● BHG 0853t		0853t		11				● Bollandistes	
074-83	Iohannes Chrysostomus	In Matthaenum homilia 56	● CPG 4424.56 ● BHG 1984-1984bd		1984		11				● Bollandistes	