

[COTE] Numéro diktyon : 50296

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0714A

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	118
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	R. Janin, <i>Les Églises et monastères des grands centres byzantins (Bithynie, Hellespont, Latros, Galèsios, Trébizonde, Athènes, Thessalonique)</i> , Géographie ecclésiastique de l'Empire byzantin 2, Paris, Institut français d'études byzantines, 1975		Note de possession par Eustrate, higoumène du monastère de l'Hypomimneskon, datable au 13e s.		413 n. 3
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)		Achat en Orient pour la bibliothèque du Roi (1729-1740)		1140-1176
0138b	P. Augustin, J. Sautel, <i>Codices Chrysostomici Graeci. VII : Codicum Parisinorum partem priorem</i> , Documents, études et répertoires 80, Paris, CNRS Editions, 2011 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
079-v, 010-15v, 001-9v, 016-78v, 080-135v	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem Homiliae 1-88	<ul style="list-style-type: none"> CPG 4425 Agape CPG-4425 				13		In Iohannem homiliae 2, 5-11, 16-41, inc. mut. (M. 59, 32, lin. 17-33, 59-80, 107-452)	Incipit ἐσβέσθη		<ul style="list-style-type: none"> 0138b