

[COTE] Numéro diktyon : 50305

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0723

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0723	<a href="#">Lien</a>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Voir Jackson et Augustin / Sautel	Colbert, Jean-Baptiste	873	
Βασίλειος Περδεριᾶς	14 (3/4)		ἱεροδιάκονος, νομικός	copiste	001-23v, 026-82v, 085-208v	copié en 1368 (souscription)		103023	51

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0100	R. Browning, C. Constantinides, <i>Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570</i> , Dumbarton Oaks Studies 30, Washington, DC, Nicosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993	Catalogues	n° 52		216-219, pl. 84, 190b
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		I	119
	P. Canart, « Un style d'écriture livresque dans les manuscrits chypriotes du XIVe siècle : la Chypriote « bouclée » », <i>La Paléographie grecque et byzantine. Paris, 21-25 octobre 1974</i> , Colloques internationaux du CNRS 559, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1977, p. 303-321				
	P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	M. Couroupou, P. Géhin, « Nouveaux documents chypriotes », <i>Revue des études byzantines</i> , 59, 2001, p. 147-164 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				153-156
	J. Darrouzès, « Les manuscrits originaux de Chypre à la Bibliothèque Nationale de Paris », <i>Revue des études byzantines</i> , 8, 1950, p. 162-196 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	J. Darrouzès, « Autres manuscrits originaux de Chypre », <i>Revue des études byzantines</i> , 15, 1957, p. 131-168 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				132
	D. Grosdidier de Matons, P. Hoffmann, « Reliures chypriotes à la Bibliothèque nationale de Paris », <i>Ἐπετηρὶς τοῦ Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν</i> , 17, 1988-1989, p. 209-259		Reliure du monastère de Kykkos ; voir surtout p. 213-215 (notice B) et pl. I-II, V, VIbis-VII et A		210, 211, 213-215, 220, 223 ; pl. I-II, p. 248-249 et pl. V, p. 252, VIbis-VII, 221-222 ; pl. A, 240-241
	D. Grosdidier de Matons, P. Canart, P. Hoffman, « L'analyse technique des reliures byzantines et la détermination de leur origine géographique (Constantinople, Crète, Chypre, Grèce) », <i>Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia", Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 751-768				764-765
	D. Jackson, « The Colbert Greek Library from 1676 to 1678 », <i>Codices manuscripti</i> , 73-74, 2010, p. 43-57		Arrivé à Paris le 12 juin 1676		47, n° 5.07
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				915-1038
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrichs, 1937-1952				II 270
0138b	P. Augustin, J. Sautel, <i>Codices Chrysostomici Graeci. VII : Codicum Parisinorum partem priorem</i> , Documents, études et répertoires 80, Paris, CNRS Editions, 2011 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		En 1542 au monastère de Kykkos (Chypre)		
1921	H. Omont, <i>Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XIVe siècle</i> , Paris, Ernest Leroux, 1891 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-208v	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem Homiliae 1-88	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 4425</li> </ul>				14	1368	In Iohannem homiliae 46-88 (M. 59, 257-482)			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0138b</li> </ul>
085-90v	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem homilia 62	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 4425.62</li> <li>● BHG 2222-2222d, 2216d</li> <li>● Aldama 430</li> <li>● Trismegistos pc_0642</li> </ul>		2222		14	1368			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bollandistes</li> </ul>	
091-95v	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem homilia 43	<ul style="list-style-type: none"> <li>● BHG 2219</li> <li>● Aldama 243</li> <li>● CPG 4425.63</li> <li>● Trismegistos pc_0643</li> </ul>		2219		14	1368			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bollandistes</li> </ul>	
201-205	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem homilia 87	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 4425.87</li> <li>● BHG 1837c</li> </ul>		1837c		14	1368			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bollandistes</li> </ul>	
205-208v	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem homilia 88	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 4425.88</li> <li>● BHG 2103r</li> </ul>		2103r		14	1368			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bollandistes</li> </ul>	