

[COTE] Numéro diktyon : 50361

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0777

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0777	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes
Christophe Auer	16			copiste		copié en 1542 à Roma (souscription)	381	525	613	103578
Georges d'Armagnac	16	1500 ca-1585	Évêque de Rodez et de Vabres, ambassadeur auprès du pape Paul III	possesseur		voir Rincel 2022				1495

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	144
	P. Augustin, « Quelques sources parisiennes du Chrysostome de Sir Henry Savile », <i>Papers Presented at the Seventeenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2015 : Vol. 22 : The Second Half of the Fourth Century</i> , Studia Patristica XCVI, Leuven Paris Bristol, CT, Peeters, 2017, p. 157-173. ISBN : 978-90-429-3592-1		Transcrit pour Henry Savile		162, 163 (et suite de la n. 6), 166
	A. Gialdini, <i>"Ligato alla greca": Greek-style Bookbindings in Early Modern Venice and beyond</i> , Deputazione di Storia Patria per le Venezie 12, Venezia, Viella, 2024 (Version en ligne). ISBN : 9791254696668				
	S. Kennerley, <i>The Reception of John Chrysostom in Early Modern Europe. Translating and Reading a Greek Church Father from 1417 to 1624</i> , Arbeiten zur Kirchengeschichte 157, Berlin - Boston [MA], Walter de Gruyter, 2023. ISBN : 978-3-11-070884-4				217, 218
	M. Laffitte, F. Le Bars, <i>Reliures royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570. Catalogue de l'exposition</i> , Paris, 1999				88 (n° 34)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Laffitte, <i>Reliures royales du Département des manuscrits: 1515-1559</i> , Conférences Léopold Delisle, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2001 (Version en ligne). ISBN : 978-2-7177-2165-2				42 (n. 145), 43 (nn. 151 et 153)
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)		Acheté par Georges d'Armagnac pour François Ier		285-289
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrichs, 1937-1952				I 125 n 3

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16	1542				

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-16	Iohannes Chrysostomus	De paenitentia, homilia 8	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4508 ● Aldama 088 ● Trismegistos pc_0133 ● Agape CPG-4508 				16	1542			● IRHT	
180-269	Iohannes Chrysostomus	De incomprehensibili Dei natura homiliae 1-5	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4318 				16	1542			● IRHT	
270-282	Iohannes Chrysostomus	Contra Anomoeos homilia 11	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4324 ● Trismegistos pc_0071 				16	1542	Homilia 6 in cod.		● IRHT	
282-298	Iohannes Chrysostomus	In Psalmum 100	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4550 ● Aldama 377 ● Trismegistos pc_0430 				16	1542	Inc. ab editis diuersa		● IRHT	
299-331	Iohannes Chrysostomus	Homilia de capto Eutropio	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4528 ● Aldama 170 ● Trismegistos pc_0238 				16	1542			● IRHT	

