

[COTE] Numéro diktyon : 50407

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0822

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Arca | 21102 | Lien | |
| Gallica numérisation | gr. 0822 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT - Personnes |
|-----------------------|--------|-----------|---|------------|--------|---|--|------------------|
| Jean-Baptiste Colbert | 17 | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur | | Voir Jackson, achat de Wansleben, à Paris en 1672 | Colbert, Jean-Baptiste | 873 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|----------|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | I | 154-155 |
| | P. Augustin, « Le sixième Discours sur Lazare attribué à Jean Chrysostome : la question de l'authenticité », <i>John Chrysostom and Severian of Gabala: Homilists, Exegetes and Theologians</i> , <i>Orientalia Lovaniensia Analecta - Byzantion</i> . Bibliothèque 282/20, Leuven - Paris - Bristol [CT], Peeters, 2019, p. 1-38 (Version en ligne). ISBN : 978-90-429-3864-9 978-90-429-3863-2. DOI: 10.2307/j.ctv1q26tp0 | | | | 7 |
| | P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76 (Version en ligne) | | | | 41 |
| | M. Cassin, P. Géhin, « Une collection de chapitres ascétiques tirés de l'œuvre d'Éphrem, avec une annexe sur les Chapitres tirés des Lettres de Barsanuphe et Jean de Gaza », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 74, 2016, p. 223-267 (Version en ligne) | | | | |
| | J. Darrouzès, « Les manuscrits originaires de Chypre à la Bibliothèque Nationale de Paris », <i>Revue des études byzantines</i> , 8, 1950, p. 162-196 (Version en ligne) | | | | |
| | P. Géhin, « Les collections de kephalaia monastiques. Naissance et succès d'un genre entre création originale, plagiat et florilège », dans A. Rigo, P. Ermilov, M. Trizio (éd), <i>Theologica minora. The Minor Genres of Byzantine Theological Literature</i> , <i>Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization</i> 8, Turhnhout, Brepols, 2013, p. 1-50 | | | | 28 |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | 915-1038 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (9)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|-----------------------|---|--|-----------------------------|-------|-----------|--------|------|---|---------------------------------------|----------------|---------|
| | Martyrius Antiochenus | Quaestiones et Responsiones | ● CPG 6518 | | | | 13-14 | | | | | |
| 001-90* | Iohannes Chrysostomus | Sententiae | | | | | 13-14 | | | | | |
| 090-91 | Gregorius Nazianzenus | Testamentum | ● CPG 3033 ● BHG 0730 | | 0730 | | 13-14 | | | | ● Bollandistes | |
| 091-94 | Iohannes Chrysostomus | In Illud : Verumtamen frustra conturbatur | ● CPG 4543 ● Aldama 444 ● Trismegistos pc_0420 | Recensio fusior interpolata | | | 14 | | Inc. ab editis multo breuior Δαυτικῆς [sic] κιθάρας [PG 55, col. 559, lin. 11 post initium]). | Incipit Δαυτικῆς [sic] κιθάρας | | |
| 095-101v* | Iohannes Chrysostomus | De Lazaro concio 6 | ● BHG 1700z ● CPG 4329.06 | | 1700z | | 14 | | | | ● Bollandistes | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|--------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---------------------|-------|-----------|--------|------|-------------|---------|----------------|---------|
| 101v-106* | Iohannes Chrysostomus | Ad populum Antiochenum homiliae 1-21 | ● CPG 4330 | | | | 14 | | | | | |
| 106-115v | Hippolytus Romanus | De consummatione mundi | ● CPG 1910 ● BHG 0812z | | 0812z | | 13-14 | | | | ● Bollandistes | |
| 182-190v* | Euagrius Ponticus | Opera | | | | | 13-14 | | | | | |
| 190v-209* | Athanasius Alexandrinus ptr. I | Opera descripta | | | | | 13-14 | | | | | |