

**[COTE] Numéro diktyon : 50411**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0826**

**Type de cote :**

Actuelle

**Identifiants**

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 0826 | <a href="#">Lien</a> |          |

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom                  | Siècle | Dates        | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Pinakes - auteur |
|----------------------|--------|--------------|---|------------|--------|-------------|--|------------------|-------|--------|---------|---------------------|------------------|
| Étienne Baluze       | 17-18  | 1630-1718    | Bibliothécaire de Jean-Baptiste Colbert ; après sa mort, ses manuscrits sont entrés à la Bibliothèque royale de France  | possesseur |        |             | Baluze, Etienne                          | 1435             |       |        |         |                     |                  |
| Jean-Baptiste Hautin | 16-17  | 1580 ca-1640 | Numismate. Sa sœur Marie avait épousé Nicolas Rigault, garde de la bibliothèque royale. Hautin participe avec Saumaise au catalogue de la bibliothèque royale en 1622. Sa fille, son fils et son petit-fils, du même nom, héritèrent de sa bibliothèque; elle fut achetée au début du 18e siècle par l'évêque John Moore et par Etienne Baluze, après un achat limité par Colbert en 1674 | possesseur |        |             |  | 1806             |       |        |         |                     |                  |

| Nom                     | Siècle | Dates  | Remarque   | Nature     | Folios  | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I     | Pinakes - auteur |
|-------------------------|--------|--------|--|------------|---------|-------------|--|------------------|-------|--------|---------|-------------------------|------------------|
| Ἰάκωβος Διασωρινός      | 16     | ?-1563 | Ἕλλην, Ῥόδιος, Κύριος τῆς Δωρίδος ; originaire de Rhodes et actif à Chios en 1541 (où il étudie auprès de Michel Hermodore Lestarchos), à Venise en 1543-1545. Ensuite bibliothécaire de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, dont il a rédigé, avec Ange Vergèce et Konstantinos Palaiokeppas, le catalogue. En 1561-1562 il se trouve à Chypre | copiste    | 001-133 | Voir RGK II |  | 104042           | 143   | 191    | 241     | 032-Diassorinus Iacobus | 1389             |
| Jean-Baptiste Hautin II | 17     |        | Fils de Jean-Baptiste Hautin (I)   | possesseur |         |             |  | 105285           |       |        |         |                         |                  |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires | Tome | Pages                |
|------------|--|------------|--------------|------|----------------------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  | Catalogues |              | I    | 155                  |
|            | C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral</i> , Madrid, Universidad Complutense, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |            |              |      |                      |
|            | C. García Bueno, « The evolution of Jacobos Diassorinos' handwriting in context », <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 201-210 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-012 |            |              |      | 209                  |
|            | D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », <i>Codices Manuscripti</i> , 56-57, 2006, p. 29-42   |            |              |      | 35                   |
|            | M. Morani, <i>La tradizione manoscritta del "De natura hominis" di Nemesio</i> , Scienze filologiche e letteratura 18, Milan, Vita e pensiero, 1981  |            |              |      |                      |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |            |              |      | , 1091-1100 (Baluze) |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        | 16     |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (1)

| Folios | Auteur                   | Oeuvre               | Identifiant   | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|--------------------------|----------------------|---|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
|        | Nemesius<br>Emesenus ep. | De natura<br>hominis | <ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3550</li> <li>● Agape</li> <li>CPG-3550</li> </ul> |                     |     |           | 16     |      |             |         |      |         |