

[COTE] Numéro diktyon : 50497

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0909

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Copie du Paris, BnF, gr. 910

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 0909	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	171-172
	R. Blake, « Note sur l'activité littéraire de Nicéphore Ier patriarche de Constantinople », <i>Byzantion</i> , 14, 1939, p. 1-15				5-15
	A. Chrysostalis, « La reconstitution d'un vaste traité iconophile écrit par Nicéphore de Constantinople (758-828) », <i>Semitica et Classica</i> , 2, 2009, p. 203-215				208-210
	A. Chrysostalis, <i>Recherches sur la tradition manuscrite du Contra Eusebium de Nicéphore de Constantinople</i> , Paris, CNRS Editions, 2012				
	F. Evangelatou-Notara, <i>Χορηγοί, κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδίκων. Παλαιολόγειοι χρόνοι</i> , Periodiko Parousia. Parartēma 49, Athèna, 2000				245
	M. Laffitte, <i>Reliures royales du Département des manuscrits: 1515-1559</i> , Conférences Léopold Delisle, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2001 (Version en ligne). ISBN : 978-2-7177-2165-2		p. 72		72 (pl. 48), 94 (n. 217), 95 (n. 221)
	T. Martínez Manzano, « Malaquías Mónaco, alias Anonymus Aristotelicus : filosofía, ciencias y exégesis bíblica en la Constantinopla de la controversia palamita », <i>Aevum : rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche</i> , 93, 2019, p. 495-558 (Version en ligne)				
	B. Mondrain, « L'ancien empereur Jean VI Cantacuzène et ses copistes », dans A. Rigo (éd), <i>Gregorio Palamas e oltre. Studi e documenti sulle controversie teologiche del XIV secolo bizantino</i> , Orientalia Venetiana 16, Firenze, Leo S. Olschki, 2004, p. 249-295 et pl. V-XII				264-269
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Rigo, « Il Prooemium contra Barlaamum et Acindynum di Giovanni Cantacuzeno e le sue fonti », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 74, 2016, p. 5-75 (Version en ligne)				7-8
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022				
	N. Sietis, « Leontios Eustratos e un capitolo della tradizione manoscritta di Niceforo patriarca », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 112, 2019, p. 123-170 (Version en ligne)				152
	N. Sietis, « Ai margini di una biblioteca: sulle tracce di un anonimo lettore bizantino », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 183-201				183 (+ n. 5)
	R. Tondini, « Origene bizantino. I Commenti a Matteo e Giovanni da Mistrà a Venezia », <i>Adamantius</i> , 22, 2016, p. 398-415				401
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952				III 1030

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14	1368				

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-93	Nicephorus Cpl. ptr. I	Apologeticus pro sacris imaginibus					14	1368	Des. mut. ; Theodorus Graptus cod.			● Chrysostalis, 2012
093-216	Nicephorus Cpl. ptr. I	Antirrhetici					14	1368	Inc. mut. ; Theodorus Graptus cod.			● Chrysostalis, 2012
216v-266v	Nicephorus Cpl. ptr. I	Contra Eusebium					14	1368	Theodorus Graptus cod.			● Chrysostalis, 2012
266v-304	Nicephorus Cpl. ptr. I	Contra Epiphanidem					14	1368	Theodorus Graptus cod.			● Chrysostalis, 2012
305-341	Ignatius diaconus sceuophylax	Vita S. Nicephori patr. CP.	● BHG 1335		1335		14	1368		● Bollandistes		● Chrysostalis, 2012