

## [COTE] Numéro diktyon : 50512

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 0923

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	21118	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	gr. 0923	<a href="#">Lien</a>	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_50512.pdf	<a href="#">Lien</a>	notice de J. Paramelle et d'un collaborateur non identifié

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	M. Bernabò, « Cinquantaquattro dipinti romani della prima metà del IX secolo inediti o poco noti. Prima l'iconografia, poi lo stile », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 309-331	Planches	314-327
	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011		
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , CCSG 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41		13, 17, 32, 34
	L. Brubaker, « Greek Manuscript Decoration in the Ninth and Tenth Centuries : Rethinking Centre and Periphery », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 513-533		524 (n. 50) (+ tab. 2)
	P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012		
	J. Declerck, « Les Sacra parallela nettement antérieurs à Jean Damascène: retour à la datation de Michel Le Quien », <i>Byzantion</i> , 85, 2015, p. 27-65		34
	J. Declerck, « Le Parisinus gr. 923: un manuscrit destiné à l'empereur Basile Ier (867-886) », <i>Byzantion</i> , 87, 2017, p. 181-206		
	G. Gasbarri, « Cristo al tempio, Lazzaro, la formica-leone. Osservazioni iconografiche su alcune miniature dell'Athen. Gr. 211 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 14, 2010, p. 17-31		18 et n. 8
	G. Gasbarri, « Immagini eloquenti. Nuove osservazioni sul codice Athen. gr. 211 con le Omelie di Giovanni Crisostomo », <i>La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma (Roma, Ott. 2008)</i> , Roma, Campisano Editore, 2012, p. 295-314 ; 20 fig.		297 et n. 15
	S. Ihm, S. Ihm, « Die Zitate des Clemens Alexandrinus in Maximus-Florilegium. Beispiele zur Textkonstitution », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 31, 2001, p. 128-145		138, 140 n. 31

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013		
	E. Lamberz, « Johann Albert Fabricius un der 'Codex Maurocordati'. Ein Beitrag zur Überlieferungs- und Editions-geschichte der Demonstratio Evangelica des Eusebios von Kaisareia », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 99, 2006, p. 515-522		517 (n. 11)
	S. Lazaris, « L'image paradigmatique : des Schémas anatomiques d'Aristote au De materia medica de Dioscoride », <i>Pallas</i> , 93, 2013, p. 131-164		
	M. Losacco, , « Circolazione e riuso della 'Biblioteca' di Fozio in età bizantina », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 483-492, 885-890		
	F. Marchetti, « Un manoscritto "senza pari": le illustrazioni », <i>In BUB. Ricerche e cataloghi sui fondi della Biblioteca Universitaria di Bologna</i> , Bologna, Minerva, 2010, p. 41-63		46
	P. Orsini, « Nuovi frammenti del codice Vat. Ottob. gr. 424 », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 95/96, 2014, p. 1-14 ; Tavv. 1-4	Datable du 9e siècle (1e moitié pour Weitzmann, 2e moitié pour Osborne)	5-6 et n. 22-24
	P. Orsini, « La maiuscola ogivale inclinata. Contributo preliminare », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 89-116		105, 108, 113 (+ pl. 11)
	N. Papademetriou, <i>Η «Θεορρήμων Κλίμαξ» τῶν Βυζαντινῶν: βάσει τῶν πηγῶν μέχρι τὸν ι´ αἰ.</i> , Ἀθῆναι, Γραφικὲς Τέχνες «Μέλισσα», 2014		
	A. Paribeni, « L'immagine dell'eretico nell'arte mediobizantina », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 47, 2010, p. 97-117		110 (n. 40)
	G. Parpulov, « The codicology of ninth-century Greek manuscripts », <i>Semitica et Classica</i> , 8, 2015, p. 165-170		165 n. 9
	I. Pérez Martín, , « El Escorialensis X. IV. 6: un iatrosophion palimpsesto en el círculo mesinés de Constantino Láscaris », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palimpsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 279-294		
	L. Perria, « Scritture e codici di origine orientale (Palestina, Sinai) dal IX al XIII secolo. Rapporto preliminare », <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio et l'Italia</i> , Testi e Studi Bizantino-Neoellenici 14, Roma, 2003, p. 65-80		71
	V. Tsamakda, « 25. The Homilies of John Chrysostom », <i>A Companion to Byzantine Illustrated Manuscripts</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 2, Leiden, E. J. Brill, 2017, p. 366-381		367 (et n. 5)
0146va	M. D'Agostino, « Furono prodotti manoscritti greci a Roma tra i secoli VIII e IX? Una verifica codicologica e paleografica », <i>Scripta</i> , 6, 2013, p. 41-56	Description p. 53-54	passim
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-394v*						

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-394v*	Florilegia	Sacra Parallela	● CPG 8056	PMLb			09				● C. Macé	