

# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (2)

| Folios    | Auteur                        | Oeuvre                          | Identifiant                   | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 102-103v* | Epiphanius Constantiensis ep. | De XII gemmis                   | ● CPG 3748                    |                     |     |           | 18     |      |             |         |      | ● 0192  |
| 113-119v* | Petrus Antiochenus ptr. III   | Epistula ad Dominicum Gradensem | ● RAP G5525<br>● TLG 3108.003 |                     |     |           | 18     |      |             |         |      | ● 0192  |

Actuelle

## Identifiants

| Répertoire                              | Numéro                                    | Url                  | Remarque                                |
|---|---|----------------------|---|
| Gallica numérisation                    | gr. 0925                                  | <a href="#">Lien</a> |   |
| Notices manuscrits IRHT section grecque | IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_50514.pdf | <a href="#">Lien</a> | notice d'E. Zizicas                     |
| Arca                                    | 100060632                                 | <a href="#">Lien</a> |   |
| Archives et manuscrits (BNF)            | gr. 0925                                  | <a href="#">Lien</a> | Notice extraite du catalogue d'H. Omont |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires                            | Tome | Pages         |
|------------|--|------------|---|------|---------------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  | Catalogues |   | I    | 177           |
|            | P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116 |            |   |      | 94 n. 94      |
|            | H. Eideneier, « Ein byzantinisches Kalendergedicht in der Volkssprache », <i>Ελληνικά</i> , 31, 1979, p. 368-419   |            | A propos du calendrier des ff. 103v-104 |      | 378           |
|            | J. Gerlach, <i>Gnomica Democritea. Studien zur gnomologischen Überlieferung der Ethik Demokrits und zum Corpus Parisinum mit einer Edition der Democritea des Corpus Parisinum</i> , Serta Graeca. Beiträge zur Erforschung griechischer Texte 26, Wiesbaden, 2008 |            |   |      | 116, 163, 633 |
|            | J. Kindstrand, « Gnomologium Byzantinum and codex Clarkianus 11 », <i>Byzantion</i> , 60, 1990, p. 164-182   |            |   |      | 168 n. 26     |
|            | H. Omont, <i>Missions archéologiques françaises en Orient aux XVIIe et XVIIIe siècles. Partie 2</i> , Collection de documents inédits sur l'histoire de France, Paris, Imprimerie nationale, 1902 ( <a href="#">Version en ligne</a> )                             |            | Parmi les manuscrits acquis en Orient   |      | 1117          |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )                                       |            |   |      |               |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |