

## [COTE] Numéro diktyon : 50516

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 0927

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100032715	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	gr. 0927	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		I	178
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				94 (et n. 94: par erreur "Paris. gr. 925")
	M. Cassin, P. Géhin, « Une collection de chapitres ascétiques tirés de l'œuvre d'Éphrem, avec une annexe sur les Chapitres tirés des Lettres de Barsanuphe et Jean de Gaza », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 74, 2016, p. 223-267 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	P. Géhin, « Les collections de kephalaia monastiques. Naissance et succès d'un genre entre création originale, plagiat et florilège », dans A. Rigo, P. Ermilov, M. Trizio (éd), <i>Theologica minora. The Minor Genres of Byzantine Theological Literature</i> , Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 8, Turhnhout, Brepols, 2013, p. 1-50				18, 20
	J. Leroy, « L'or dans les manuscrits grecs d'Italie », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 14-16, 1977, p. 115-123 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				121 n.4
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Achat en Orient pour la bibliothèque du Roi (1729-1740)		1140-1176

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-68*	Iohannes Cassianus	Opera					12					
068-505*	Macarius/Symeon (pseudo)	Opuscula II-VII (Capitula centum quinquaginta)	● CPG 2413.2				12					