

**[COTE] Numéro diktyon : 50600**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 1009**

**Type de cote :**

Actuelle

**Cote catalogue :**

Colbert 4942

**Identifiants**

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 1009 | <a href="#">Lien</a> |          |

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom                     | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire | Bibale | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) |
|-------------------------|--------|-----------|---|------------|--------|-------------|--------|--|
| Jacques-Auguste de Thou | 16-17  | 1553-1617 | La bibliothèque de Thou est restée dans la possession de la famille jusqu'à la mort de Jacques-Auguste de Thou fils en 1677. Deux ans plus tard, la collection de manuscrits est achetée par Colbert par l'intermédiaire de Baluze. | possesseur |        | n° 323      | 462    |  |

| Nom                   | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire | Bibale | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) |
|-----------------------|--------|-----------|---|------------|--------|-------------|--------|--|
| Jean-Baptiste Colbert | 17     | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur |        |             | 283    | Colbert, Jean-Baptiste                   |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages          |
|------------|--|------|--------------|------|----------------|
|            | P. Carolla, « A proposito di stemmi multipli: Andrea Darmario e i suoi collaboratori. Con 22 nuovi manoscritti di Sofiano Melisseno tra Parigi e Lisbona », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 381-394 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-027 |      |              |      | 384, 387 n. 31 |
| R(III)0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |              |      |                |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (7)

| Folios    | Auteur                | Oeuvre                             | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio.      |
|-----------|-----------------------|------------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|--------------|
| 001-175*  | Gregorius Nyssenus    | De opificio hominis                | ● CPG 3154  |                     |     |           | 16     |      |             |         |      | ● R(III)0192 |
| 175-229*  | Gregorius Nyssenus    | Dialogus de anima et resurrectione | ● CPG 3149  |                     |     |           | 16     |      |             |         |      | ● R(III)0192 |
| 229--272* | Gregorius Nazianzenus | Opera                              |             |                     |     |           | 16     |      |             |         |      |              |

| Folios    | Auteur                       | Oeuvre  | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire                                     | Contenu                                      | Rev.   | Biblio. |
|-----------|------------------------------|---------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|--|--------|---------|
| 229--272* | Athanasius Alexandrinus      | Opera   |             |                     |     |           | 16     |      |   |  |        |         |
| 229--272* | Cyrillus Alexandrinus        | Opera   |             |                     |     |           | 16     |      |   |  |        |         |
| 229--272* | Proclus Constantinopolitanus | Opera   |             |                     |     |           | 16     |      |   |  |        |         |
| 229-272*  | Philippus Monotropus         | Dioptra |             |                     |     |           | 16     |      | Excerptum (cf. Van Deun, CCSG 60, p. XLI-XLVII) | <b>Incipit</b><br>ή λογική και νοερά<br>χυση | ● IRHT |         |